

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO MONTESANO SULLA MARCELLANA  
Via R. Margherita, 19 - 84033 MONTESANO SULLA MARCELLANA (SA)

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO

Via XI settembre MONTESANO SCALO

saic8au009@istruzione.it Tel: 0975-861038 Fax: 0975-367900 <http://www.icsmontesanosm.gov.it>

Cod.Ist. [SAIC8AU009](#)

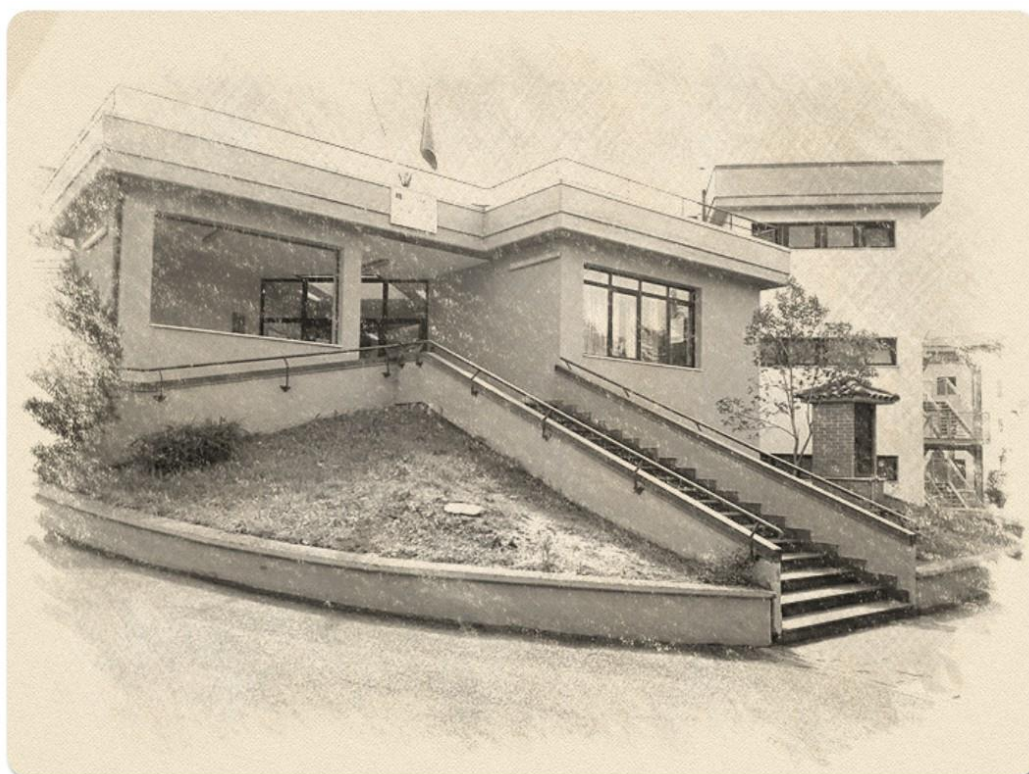
C.F. 9014420654



Montesano sulla Marcellana 15 maggio 2018

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

( D.P.R. 323/98 art. 5 comma 2 O.M. n. 350 del 02/05/2018)



**CLASSE 5 ° SEZ. A**

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO  
PER IL TURISMO**

**Anno scolastico 2017/2018**



## INDICE

Indice	pag. 2
Normativa	pag. 3
Composizione del Consiglio di Classe	pag. 4
Informazioni commissione esame di Stato	pag. 5
Profilo della Scuola	pag. 6
Profilo professionale – Acquisizione di competenze specifiche	pag. 8
La Classe :	
o Elenco dei candidati	pag. 9
o Storia della classe nel triennio	pag. 10
o Presentazione della classe	pag. 11
o Crediti scolastici a.s. 2015/2016- 2016/2017	pag. 13
Organizzazione delle attività curriculari ed extracurriculari:	
o Attività di alternanza	pag. 14
o Uscite didattiche	pag. 15
o Progetti	
Sviluppo capacità cognitive e relazionali – Rapporti scuola famiglia	pag. 16
Aree disciplinari del corso di studio	pag. 17
Obiettivi educativi e formativi :	
o obiettivi formativi trasversali- cognitivi trasversali	pag. 20
o metodi e mezzi d’insegnamento	pag. 21
o modalità di verifica e valutazione	pag. 22
Preparazione prove scritte esame	pag. 23
Griglie di valutazione delle prove scritte e del colloquio:	
o colloquio	pag. 24
o prima prova “tipologia A”	pag. 25
o prima prova “tipologia B”	pag. 26
o prima prova “tipologia C”	pag. 27
o prima prova “tipologia D”	pag. 28
o seconda prova	
o terza prova	pag. 29
Simulazioni:	
o prospetto	pag. 30
o prove 8 marzo	pag.33
o prove 12 aprile	pag.38
Obiettivi didattico- disciplinari dei singoli insegnamenti	pag.44



- Visto il D.M. n. 53 del 31/01/2018
- Vista l'O.M. n° 350 del 02 maggio 2018
- Vista 11.01.2007 ed in particolare l'art. 1 che ha sostituito gli articoli 2, 3, 4 della Legge 10.12.1997, n° 425 e l'articolo 3 comma 1 e l'articolo 3 comma 3 che ha abrogato, tra l'altro, l'art. 22, comma 7, primo, secondo, terzo, quarto, quinto periodo della Legge 28.12.2001, n° 428;
- Vista del 10.12.1997, n. 425,
- Visti i **D.P.R. n. 323** del 23.07.1998, nn. 356/98, 357/98 e 358/98,
- Vista la programmazione educativo-didattica formulata dal Consiglio di Classe della 5ª Sez. A per l'anno scolastico 2017/18,
- Visti i piani di lavoro formulati per l'anno scolastico 2017/18, dai docenti membri del Consiglio di Classe per le singole discipline previste dal piano di studi,
- Viste le attività educativo-didattiche curriculari ed extracurriculari effettivamente svolte dalla classe 5ª sez. A nel corso dell'anno scolastico 2017/18,
- Tenuto conto dei risultati conseguiti da ciascun alunno negli scrutini del primo quadrimestre del corrente anno scolastico;
- Considerato anche l'andamento per gli anni scolastici 2015/16 e 2016/17;

### **il Consiglio di Classe all'unanimità**

#### **DELIBERA**

di redigere il documento finale relativo alle attività educativo - didattiche svolte dalla classe 5ª sez. A nell'anno scolastico 2017/18.



## Composizione del Consiglio di Classe

Materia	Docente	Firma	Presenza nel triennio		
			3 <sup>^</sup>	4 <sup>^</sup>	5 <sup>^</sup>
Lingua e letteratura italiana	<b>Vuolo Silvana</b>		si	si	si
Lingua inglese	<b>Florimonte Giuseppa</b>		no	no	si
Geografia Turistica	<b>Russo Pasquale</b>		no	no	si
Matematica	<b>Donatiello Angela</b>		no	si	si
Religione	<b>Rinaldi Teresa Coromoto</b>		si	si	si
Arte e Territorio	<b>Germينو Valeria</b>		no	no	si
Spagnolo	<b>Vitale Donatella</b>		no	no	si
Lingua Francese	<b>Tommasini Angelina</b>		no	no	si
Tecnica Turistica	<b>Parisi Giuseppina</b>		no	no	si
Diritto e Legislazione Turistica	<b>Colombo Giulio</b>		no	no	si
Scienze Motorie	<b>Quisisano Patrizia</b>		no	no	si
Sostegno	<b>Bruno Antonietta</b>		no	no	si

Rappresentanti dei genitori la signora Avanzato Venera e il signor Ferro Giovanni.

La Dirigente Scolastica  
*Dott.ssa Antonietta Cantillo*

La Coordinatrice di Classe  
*Prof.ssa Antonietta Bruno*

Rappresentanti degli studenti

Luca Masullo \_\_\_\_\_

Emilio Avigliano \_\_\_\_\_



**ISTITUTO OMNICOMPENSIVO MONTESANO SULLA MARCELLANA**  
Via R. Margherita, 19 - 84033 MONTESANO SULLA MARCELLANA (SA)

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO**

Via XI settembre MONTESANO SCALO

saic8au009@istruzione.it Tel: 0975-861038 Fax: 0975-367900 <http://www.icsmontesanosm.gov.it>

Cod.Ist. [SAIC8AU009](#)

C.F. 9014420654

## INFORMAZIONI COMMISSIONE ESAME DI STATO 2017/2018

<b>DOCENTI DESIGNATI COMMISSARI INTERNI</b>	
<b>ALL'ESAME DI STATO</b>	
<b>DOCENTE</b>	<b>MATERIA</b>
Vuolo Silvana	Lingua e letteratura italiana
Donatiello Angela	Matematica
Russo Pasquale	Geografia Turistica
Bruno Antonietta	Sostegno

<b>MATERIE PER LE QUALI SONO STATI DESIGNATI COMMISSARI ESTERNI</b>
<b>2017/2018</b>
Lingua Inglese
Diritto e Legislazione Turistica
Lingua Francese



**ISTITUTO OMNICOMPENSIVO MONTESANO SULLA MARCELLANA**  
Via R. Margherita, 19 - 84033 MONTESANO SULLA MARCELLANA (SA)

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO**

Via XI settembre MONTESANO SCALO

saic8au009@istruzione.it Tel: 0975-861038 Fax: 0975-367900 <http://www.icsmontesanosm.gov.it>

Cod.Ist. [SAIC8AU009](#)

C.F. 9014420654

## **PROFILO DELLA SCUOLA**

L'Istituto Tecnico Statale per il Turismo di Montesano Scalo è il più giovane tra i 18 Istituti Tecnici per il Turismo distribuiti su tutto il territorio nazionale, essendo stato fondato nell'anno 1999, come succursale dell'ITT di Amalfi. Dal 2001 l'Istituto è sede coordinata dell'Istituto di Istruzione Superiore "Domenico De Petrini" di Sala Consilina e dall'anno scolastico 2012/2013, per effetto della riorganizzazione della rete scolastica, è stato inserito nell'Istituto Omnicomprensivo di Montesano sulla Marcellana.

In pochi anni il numero degli alunni iscritti è aumentato considerevolmente tanto da consentire la formazione di due corsi (A e B), ad indirizzo ordinario, con numero complessivo di circa duecento studenti, provenienti da ogni parte del Vallo di Diano. Negli ultimi anni per effetto del calo delle nascite le iscrizioni sono diminuite ed attualmente sono iscritti poco più di settanta alunni.

L'Istituto dall'anno scolastico 2014/2015 è inserito nella struttura Polo di Montesano scalo insieme alla scuola media e alla scuola per l'infanzia. Beneficia di una struttura edilizia di recente costruzione, possiede due laboratori multimediali, tutte le aule sono dotate della LIM.

Dall'anno scolastico 2004/2005 l'Istituto si avvale di finanziamenti europei (Progetto PON) per corsi di promozione mirati a preparare i giovani a fare impresa.

Presso l'ITT, inoltre, si svolgono corsi extracurricolari per approfondimento delle lingue straniere, l'informatica e l'attività di progetto.

La realtà territoriale in cui questa scuola opera è costituita da un insieme di piccoli centri urbani e rurali, geograficamente anche distinti tra di loro e socialmente non omogenei.

La carenza di mezzi pubblici di collegamento tra i paesi del vallo di Diano condiziona negativamente le occasioni di incontro e di scambio culturale, soprattutto per i giovani. In risposta a ciò la scuola cerca di aprire nuovi orizzonti per dare maggiore opportunità e fiducia ai giovani per il futuro puntando sul turismo.

Il turismo è una delle realtà più importanti della società contemporanea e presenta implicazioni di natura economica e socio-culturale, tanto che ormai è destinato a diventare un'industria trainante in tutte le economie moderne e la prima fonte di reddito e di lavoro in molti Paesi del mondo. In questo scenario la disponibilità di capitale umano preparato è un elemento cruciale per permettere alle realtà territoriali di giocare la propria partita nel campo dell'offerta turistica.



**ISTITUTO OMNICOMPRESIVO MONTESANO SULLA MARCELLANA**  
Via R. Margherita, 19 - 84033 MONTESANO SULLA MARCELLANA (SA)

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO**

Via XI settembre MONTESANO SCALO

saic8au009@istruzione.it Tel: 0975-861038 Fax: 0975-367900 <http://www.icsmontesanosm.gov.it>

Cod.Ist. [SAIC8AU009](#)

C.F. 9014420654

L'ITT si pone nella realtà locale come agente e strumento di cambiamento nel senso che, accogliendo soggetti con determinate caratteristiche, si impegna a prepararli sul piano culturale, pratico e comportamentale in modo da poterli inserire nella realtà culturale e lavorativa come protagonisti autenticamente partecipi.

## **PROFILO PROFESSIONALE**

### **ACQUISIZIONE DI COMPETENZE SPECIFICHE**

La figura professionale che questa scuola intende formare è quella di un operatore turistico che possieda conoscenze, capacità tecniche e competenze, che anticipi i bisogni e le necessità degli utenti dei servizi turistici.

Tra gli obiettivi che l'Istituto si pone figurano:

- formare degli operatori tecnico-turistici capaci di affrontare un impegno professionale;
- dare capacità cognitive, operative e relazionali adeguate alle aspirazioni professionali degli studenti;
- offrire una formazione culturale di base tale da aprire agli studenti anche la prospettiva di un proseguimento degli studi.

La durata del corso di studi è di 5 anni e permette il conseguimento del diploma di Perito Tecnico per il Turismo, che consente l'iscrizione a tutte le facoltà universitarie o un qualificato inserimento nel mondo lavorativo.

Lo sbocco naturale è nel campo del turismo le cui figure professionali sono ambite sia nel pubblico che nel privato nei seguenti settori: Alberghiero, Agenzia di viaggio, Tour operator, animazione turistica, compagnia aerea o di navigazione, porti e aeroporti, compagnie di trasporto ferroviario (Trenitalia, NTV), agenzie organizzatrici di fiere e congressi, musei e consolati, agenzie di promozione turistica.

L'Istituto privilegia una preparazione di tipo tecnico-professionale, dando spazio a discipline economico-aziendali e alle lingue straniere, Inglese e Francese, che si apprendono già a partire dal primo anno di studi e lo Spagnolo dalla classe terza.

Alla cultura di base si accompagna anche la padronanza dei nuovi linguaggi della comunicazione e dell'informazione.



ISTITUTO OMNICOMPRESIVO MONTESANO SULLA MARCELLANA  
Via R. Margherita, 19 - 84033 MONTESANO SULLA MARCELLANA (SA)

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO

Via XI settembre MONTESANO SCALO

saic8au009@istruzione.it Tel: 0975-861038 Fax: 0975-367900 <http://www.icsmontesanosm.gov.it>

Cod.Ist. [SAIC8AU009](#)

C.F. 9014420654

## COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Studenti n. 15

Maschi n. 8

Femmine n. 7

### ELENCO CANDIDATI

N.	COGNOME - NOME	DATA DI NASCITA	LUOGO DI NASCITA
1	Avigliano Emilio	08/02/2000	POLLA (SA)
2	Cantelmo Rocco	04/11/1999	POLLA (SA)
3	Cestari Annapia	07/07/1999	POLLA (SA)
4	D'Alvano Francesco	26/07/1999	POLLA (SA)
5	Ferro Raffaele	23/11/1999	MUGNANO DI NAPOLI (NA)
6	Halii Anhelina	14/09/1998	UCRAINA
7	Lauria Alessia	07/12/1999	POLLA (SA)
8	Laveglia Maria Teresa	17/12/1995	DARMSTADT (EE)
9	Lovisi Rosanna	05/01/2000	POLLA (SA)
10	Marcodoppido Francesca	25/07/1999	POLLA (SA)
11	Masullo Luca	05/09/1999	POLLA (SA)
12	Matteo Giuseppe	14/06/1999	SAPRI (SA)
13	Orlando Marco	13/11/1999	POLLA (SA)
14	Piraino Gianni	13/09/1997	VENEZUELA
15	Torre Arianna	06/10/1998	SAPRI (SA)





**ISTITUTO OMNICOMPRESIVO MONTESANO SULLA MARCELLANA**  
Via R. Margherita, 19 - 84033 MONTESANO SULLA MARCELLANA (SA)

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO**

Via XI settembre MONTESANO SCALO

saic8au009@istruzione.it Tel: 0975-861038 Fax: 0975-367900 <http://www.icsmontesanosm.gov.it>

Cod.Ist. [SAIC8AU009](#)

C.F. 9014420654

## STORIA DELLA CLASSE (DATI STATISTICI)

CLASSE	ISCRITTI ALLA STESSA CLASSE	PROMOSSI 0 AMMESSI ALL'ESAME DI STATO	RITIRATI	NUOVI ISCRITTI	NON PROMOSSI
Terza A.S. 2015/2016	12	14	1	3*	/
Quarta A.S.2016/2017	14	15		1**	/
Quinta A.S. 2017/2018	15	15		/	

\* al terzo anno si aggiungono al gruppo classe 3 allievi: Masullo Luca proveniente dal Liceo Scientifico di Padula (SA) ; Torre Arianna proveniente dall' Istituto Tecnico per il Turismo di Sapri (SA); D'Alvano Francesco proveniente dall'Istituto Tecnico Commerciale di Sant'Arzenio (SA)

\*\*Al quarto anno si aggiunge al gruppo classe l'alunna Halii Anhelina che ha frequentato la scuola all'estero in Ucraina



## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V A è composta da 15 alunni, tutti frequentanti e provenienti dalla quarta classe.

La maggior parte degli alunni risiede nel Comune dove è ubicata la scuola, pochi provengono dai paesi limitrofi, devono quindi quotidianamente affrontare i disagi della pendolarità.

L'ambiente socio-economico di provenienza è legato al mondo rurale, del lavoro dipendente e delle piccole imprese artigiane e commerciali, e come molti territori periferici della provincia, non troppo ricco di stimoli culturali e di strutture extrascolastiche, dove arricchire e completare la formazione culturale.

Di conseguenza, gli strumenti che gli alunni hanno potuto utilizzare per raggiungere gli obiettivi formativi proposti sono stati, oltre naturalmente ai libri di testo, quelli offerti dall'Istituzione Scolastica stessa.

Nell'arco del quinquennio, nel processo di insegnamento-apprendimento per la formazione di abilità linguistiche e cognitive, ha influito fortemente l'impossibilità di assicurare agli allievi la continuità didattica in diverse discipline. Come si evince dalla tabella di cui sopra, c'è stata un'alternanza di docenti in tutto il triennio, in quasi tutte le discipline.

In riferimento agli obiettivi educativi e formativi trasversali raggiunti, la classe non si presenta del tutto omogenea, infatti si possono individuare tre gruppi: un primo gruppo costituito da alunni responsabili, motivati e attivamente partecipi al dialogo educativo che ha raggiunto un buon livello di preparazione in tutte le discipline ed in alcune anche risultati eccellenti (alcuni di questi alunni hanno dimostrato di essere capaci di produrre pensiero critico e rielaborazioni personali, integrandosi positivamente nella situazione scolastica); un secondo gruppo, formato da allievi non sempre dediti allo studio domestico, ma opportunamente stimolati, ha conseguito una discreta o sufficiente conoscenza dei contenuti proposti; infine un terzo gruppo, minoritario, che ha evidenziato, sia per carenze di base non del tutto risolte, sia per l'impegno discontinuo, difficoltà e fragilità in alcune materie dove ha raggiunto un profitto ai limiti della sufficienza. Alcuni allievi avrebbero potuto raggiungere livelli di preparazione sicuramente superiori, con un impegno maggiore e meno incostante. Il CdC si augura che l'impegno universitario o lavorativo, più rispondente ai loro interessi specifici, consenta la piena dimostrazione delle loro potenzialità e abilità.

All'interno della classe, inoltre, sono presenti due alunne BES :



- un' allieva con disabilità certificata ai sensi della legge 104/92 , ben inserita nel gruppo classe, che ha seguito una programmazione differenziata (O.M.90 del 21/5/01, art.15, comma 4 e 5).
- un'allieva per la quale il CdC ha ritenuto opportuno effettuare la stesura e messa appunto di un "Piano Didattico Personalizzato per Svantaggio linguistico - culturale" (PSP) ; la presente alunna, per via del suo carattere timido ed introverso, non si è integrata nel gruppo classe in modo attivo.

Il profilo delle alunne, con PSP e programmazione differenziata, è tracciato nelle relazioni redatta dal CdC e dall' insegnante di sostegno ed allegate al presente documento.

Lo svolgimento dei programmi, in generale, ha rispettato le linee programmatiche proposte all'inizio dell'anno scolastico.

Il Consiglio di Classe , per permettere a tutti il raggiungimento degli obiettivi minimi previsti dal P.T.O.F., ha cercato di favorire il recupero ed il potenziamento delle competenze linguistico - espressive e logico – matematiche trasversali tra le varie discipline e ha tentato di risvegliare la motivazione verso il lavoro scolastico per consentire una migliore organizzazione delle attività in classe e dello studio personale.

La programmazione ovviamente ha avuto un carattere dinamico e non statico.

L'azione finalizzata a migliorare l'organizzazione e l'attuazione dell'attività formativa è stata continua. Nel corso dei quadrimestri, infatti, il Consiglio di classe si è confrontato più volte per effettuare necessari controlli sull'effettiva realizzazione delle ipotesi programmate e sui risultati conseguiti.

Il rapporto con i docenti è stato nel complesso positivo e costruttivo, nel rispetto dei comuni valori etici e alla luce di differenti punti di vista e mentalità.



**Credito scolastico a. s. 2015/16 (classe 3<sup>a</sup>) e a. s. 2016/17 (classe 4<sup>a</sup>)**

<b>ELENCO CANDIDATI</b>				
<b>N.</b>	<b>COGNOME - NOME</b>	<b>Crediti Classe 3<sup>a</sup> a.s. 2015/16</b>	<b>Crediti Classe 4<sup>a</sup> a.s. 2016/17</b>	<b>Totale crediti</b>
1	Avigliano Emilio	5	5	10
2	Cantelmo Rocco	5	4	9
3	Cestari Annapia	5	5	10
4	D'Alvano Francesco	5	5	10
5	Ferro Raffaele	4	4	8
6	Halii Anhelina	3	5*	8
7	Lauria Alessia	6	6	12
8	Laveglia Maria Teresa	4	4**	8
9	Lovisi Rosanna	4	5	9
10	Marcodoppido Francesca	6	6	12
11	Masullo Luca	7	8	15
12	Matteo Giuseppe	7	6	13
13	Orlando Marco	4	5	9
14	Piraino Gianni	4	5	9
15	Torre Arianna	5	4	9

\* Programmazione riferita al PSP Direttiva del 27/12/2012

\*\* Programmazione riferita al PEI e non ai programmi ministeriali ai sensi dell'art. 14 del OM n. 90 del 21/05/01.



**ISTITUTO OMNICOMPRESIVO MONTESANO SULLA MARCELLANA**  
*Via R. Margherita, 19 - 84033 MONTESANO SULLA MARCELLANA (SA)*

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO**

Via XI settembre MONTESANO SCALO

saic8au009@istruzione.it Tel: 0975-861038 Fax: 0975-367900 <http://www.icsmontesanosm.gov.it>

Cod.Ist. [SAIC8AU009](#)

C.F. 9014420654

## **ORGNIZZAZIONE DELLE ATTIVITA CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI**

Lo studio, la preparazione e l'elaborazione di un vasto programma organico riguardante il percorso formativo da seguire nel corso dell'anno scolastico, hanno tenuto conto delle esigenze presenti sul territorio, oltre ai problemi ed agli interessi dei giovani.

Per l'elaborazione di una pianificazione rispondente alle reali esigenze, è stata proprio l'analitica presa di coscienza del "contesto scolastico ed extrascolastico" a costituire il punto di partenza, per procedere, poi, alla delineazione degli indirizzi, delle finalità e degli obiettivi ritenuti più confacenti, mediante opportuni collegamenti tra le richieste locali e le indicazioni generali dei programmi, ossia tra gli obiettivi formativi nazionali e quelli di questa scuola.

Allo stesso fine si è poi rivolta attenzione alle attività culturali, ai contenuti culturali, ai supporti strutturali utilizzabili, alle metodologie più accreditate da adottare e alla valutazione.

Successivamente il lavoro collegiale è stato basato essenzialmente sulla tipologia tradizionale del Consiglio di classe che ha anzitutto proceduto all'elaborazione della programmazione didattico-educativa di ordine generale relativa alla classe.

Coerentemente con le linee tracciate dal precedente lavoro di progettazione, già evidenziato, sono stati predisposti gli itinerari didattici individuali, operando in questo modo: in relazione alle singole discipline si sono organizzati incontri di insegnanti della stessa materia e di materie affini, per definire gli obiettivi, i programmi, i criteri di valutazione ed ogni altro punto fermo di un progetto didattico ben articolato e completo.



La classe nel corso del triennio, ha partecipato alle seguenti attività didattiche extracurricolari e progetti di alternanza scuola- lavoro :

- Alternanza scuola lavoro, stage e tirocinio presso aziende turistiche di Madrid - Progetto TRANSEUROPEXPERIENCE dal 04/05/2018 al 31/05/2018 (5 alunni)

- Stage alberghiero a Dublino dal 18 settembre 2015 al 08 ottobre 2015 (1 alunno)

- Stage di Accoglienza presso il Teatro a Casalbuono "La maschera di Pulcinella" 16 e 17 novembre 2017

Stage presso la Certosa di San Lorenzo a Padula dal mese di ottobre 2017 al mese di maggio 2018 (3 alunne)

- Stage professionale "guide volontarie" presso l' Associazione ferrovia della Proloco di Montesano: corso di preparazione su Montesano con visite sul territorio-creazione brochure e video , dal mese di marzo al mese di maggio 2017

\_ Stage a bordo della Grimaldi Lines con la partecipazione al progetto culturale Travel Game dal 5 maggio 2017 al 11 maggio 2017

- Stage professionale presso la fondazione Mida Pertosa: preparazione e visita guidata ai turisti, il mese di maggio 2016

- Stage professionale con il progetto "Piazza CTG" presso i musei del Vallo di Diano: Atena Lucana, Padula, Teggiano, Polla, San Rufo, San Pietro al Tanagro da fine settembre a fine ottobre 2016

- Stage presso l'agenzia di viaggio "Ganimede" a Pimonte dal 04 settembre 2016 al 06 settembre 2016

#### **Uscite didattiche**

- Orientamento universitario presso Università degli studi di Salerno 07 febbraio 2018

- Partecipazione alla Presentazione de libro " Montesano e la sua storia" a Grottaferrata 23 settembre 2017

- Visita al Parlamento e la mostra di Picasso a Roma il 18 ottobre 2017



## PROGETTI

(Attività extrascolastiche significative)

Gli alunni, nel corso del triennio, hanno aderito individualmente o come classe ai seguenti progetti d'Istituto:

PON Inclusione 10862 "Una finestra sul mondo: OmniRadioWeb" dal maggio 2018

PON Inclusione 10862 "Potenziamento delle competenze di base" – francese ed inglese da aprile 2018

"Occhio alla strada" incontro sulla sicurezza stradale 19 febbraio 2018

Convegno "La sfida dell'imprenditore per superare lo stato di insolvenza" 19 gennaio 2018

Montesano programma il futuro – Europe Code Week 2016 e 2017

Teatro a Casalbuono "La maschera di Pulcinella" 16 e 17 novembre 2017

Teatro a Salerno rappresentazione di Giovanni Verga "La roba" (quarto anno 12 dicembre 2016)

Radio web da maggio 2016

Partecipazione al coro polifonico "piazzaincantata" a Napoli 9 aprile 2016

Teatro in lingua spagnola a Salerno (terzo anno 18 gennaio 2016)

## SVILUPPO CAPACITA' COGNITIVE E RELAZIONALI

Le finalità educative generali hanno riguardato la maturazione umana e culturale di ogni alunno, l'acquisizione della personale autonomia critica, attraverso la consapevolezza della propria identità in rapporto con la società contemporanea ed in vista del futuro inserimento nel mondo del lavoro. A queste finalità hanno concorso, tutte le discipline, pur nella loro specificità, mirando allo sviluppo armonico della personalità degli allievi.

A tal fine si è cercato di sostenere i discenti nei loro interessi, nelle loro argomentazioni e motivazioni, sviluppando in essi la capacità:

- ragionare deduttivamente ed induttivamente, in modo coerente ed argomentato;
- di esercitare la riflessione critica;
- di collaborare;
- di acquisire l'attitudine a pensare per modelli diversi;
- di comprendere i problemi del territorio, della società civile e del mondo del lavoro;



**ISTITUTO OMNICOMPRESIVO MONTESANO SULLA MARCELLANA**  
Via R. Margherita, 19 - 84033 MONTESANO SULLA MARCELLANA (SA)

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO**

Via XI settembre MONTESANO SCALO

saic8au009@istruzione.it Tel: 0975-861038 Fax: 0975-367900 <http://www.icsmontesanosm.gov.it>

Cod.Ist. [SAIC8AU009](#)

C.F. 9014420654

- di essere consapevoli della loro autonomia e del loro situarsi in una pluralità di rapporti naturali ed umani.

## **RAPPORTI SCUOLA FAMIGLIA**

Il rapporto scuola famiglia si è concretizzato con:

- Incontri scuola-famiglia periodici;
- Incontri collegiali con il Consiglio di classe quando ne è stata richiesta la presenza;
- Comunicazioni con lettere individuali sulla vita scolastica dello studente.

## **AREE DISCIPLINARI DEL CORSO DI STUDI**

- Materie di cultura generale:

Italiano, Storia, Matematica, Fisica, Geografia, Scienze Motorie, Religione, Biologia, Chimica, Scienze della terra

- Lingue straniere:

Inglese, Francese, Spagnolo.

- Materie tecnico-economico-aziendali:

Tecnica Turistica, Economia Aziendale, Diritto e Legislazione Turistica, Geografia Turistica, Informatica, Arte e territorio





## AREE DISCIPLINARI OMOGENEE

(Individuate dal Consiglio di classe)

### GRUPPO I

Area linguistico-espressiva

Italiano

Storia

Inglese

Arte e territorio

Scienze motorie

Religione

### GRUPPO II

Area tecnico-professionale

Tecnica Turistica

Francese

Spagnolo

Legislazione Turistica

Geografia Turistica

Matematica

## AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA

Obiettivi realizzati in termini di:

- Conoscenze: conoscenza dei contenuti dell'area linguistico – espressiva;
- Competenze: competenza nell'ascoltare, comprendere e produrre discorsi organici scritti ed orali;
- Capacità: capacità nella comprensione e analisi di testi letterari e non letterari, elaborare ed argomentare le proprie opinioni ed esprimere giudizi personali.

## AREA TECNICO-PROFESSIONALE

Obiettivi realizzati in termini di:

- Conoscenze: conoscenza dei contenuti delle varie discipline, con particolare riguardo agli aspetti dotati di carattere di interdisciplinarietà;
- Competenze: competenza nel raccogliere ed elaborare dati; competenze tecniche specifiche (anche in lingua straniera); competenze nell'uso di attrezzature, mezzi e strumenti diversi;
- Capacità: capacità di svolgere un ruolo nel settore turistico, di operare scelte turistiche e di intervenire sulla gestione delle aziende turistiche.



**ISTITUTO OMNICOMPRESIVO MONTESANO SULLA MARCELLANA**  
*Via R. Margherita, 19 - 84033 MONTESANO SULLA MARCELLANA (SA)*

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO**

Via XI settembre MONTESANO SCALO

saic8au009@istruzione.it Tel: 0975-861038 Fax: 0975-367900 <http://www.icsmontesanosm.gov.it>

Cod.Ist. [SAIC8AU009](#)

C.F. 9014420654

# OBIETTIVI

## EDUCATIVI E FORMATIVI

### METODI, STRUMENTI E VALUTAZIONE



## OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI:

- Rispetto di sé;
- Rispettare e curare il materiale personale;
- Rispetto dell'ambiente;
- Tenere puliti gli ambienti scolastici;
- Rispettare le regole per la salvaguardia della natura;
- Non danneggiare l'opera dell'uomo;
- Rispetto degli altri;
- Mantenere un comportamento corretto e non aggressivo nei confronti degli altri;
- Comprendere e rispettare le regole della vita comunitaria;
- Saper collaborare attivamente e civilmente, con contributi responsabili e pertinenti, ad attività di gruppo;
- essere tolleranti;
- Autonomia personale di studio e di lavoro;
- Saper pianificare gli impegni, valutare le proprie risorse, riconoscere le proprie inclinazioni, operare delle scelte consapevolmente.

## OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI:

### Conoscenze:

- possedere un adeguato bagaglio di conoscenze in tutte le discipline di studio.

### Competenze:

- Saper operativamente applicare quanto appreso;
- Saper produrre messaggi verbali e scritti in modo corretto e coerente;
- Utilizzare le conoscenze opportune nei contesti correlati alle varie discipline.

### Capacità:

- Capacità di analisi e sintesi di messaggi di vario genere;
- Capacità di individuare gli aspetti significativi di un problema;
- Capacità di collegare in modo coerente e proficuo le conoscenze su un determinato problema per proporre soluzioni personali.



## METODI E MEZZI D'INSEGNAMENTO COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE

Nell'impostazione metodologica gli insegnanti si sono adoperati nell'ancorare il proprio modo a quello degli alunni, per comprenderne compiutamente le esigenze, le aspirazioni, le difficoltà e per adottare, poi, le strategie ritenute più utili e più confacenti.

E' stato anzitutto necessario creare le condizioni oggettive richieste, affinché l'alunno potesse sentirsi a suo agio, applicarsi con la migliore predisposizione d'animo ed offrire il meglio di sé.

I docenti hanno operato in modo da rendere gli alunni i veri protagonisti delle lezioni sollecitandone lo spirito di iniziativa e la decisa volontà di attivare i processi cognitivi e metacognitivi necessari per l'acquisizione delle conoscenze in modo efficiente e stabile, interessato e autonomo.

Sono state applicate tecniche finalizzate al rinforzo della motivazione e idonee a far sì che il processo di apprendimento avvenisse spontaneamente, senza forzatura, in modo che l'alunno avesse la possibilità di provare il gusto della scoperta di ambiti cognitivi sempre nuovi e sentirsi artefice del suo avanzamento culturale e umano.

L'ambiente scolastico è stato reso attivo, abituando anche ciascun alunno ad interagire positivamente con i compagni, ad essere sempre animato da spirito di collaborazione, a rendersi disponibile al lavoro comune con tutte le sue abilità e competenze, assumendosi le responsabilità inerenti al proprio ruolo e rispettando quello degli altri:

Nell'esame degli argomenti, solitamente, dall'analisi obiettiva del concreto si è passato, attraverso il momento dell'astrazione, alla formulazione di concetti di carattere generale; si è data importanza alla qualità più che alla quantità delle informazioni.

Gli insegnanti nello svolgimento dell'attività didattica, hanno utilizzato le seguenti metodologie di lavoro previste all'inizio dell'anno: Lezione espositiva e frontale, lavoro di gruppo, lezione dialogata, ricerca documentazione, approccio sistemico, approccio per progetti e per unità didattiche.

Comunque le metodologie usate prevalentemente sono state quelle tradizionali, didatticamente ancora valide e rientranti nella prassi a cui i docenti e alunni sono più abituati.

I mezzi utilizzati per il raggiungimento degli obiettivi sono stati: libri di testo, altri libri di consultazione, riviste di settore, il quotidiano in classe, LIM, slide predisposte dal docente e rese disponibili on line, lavagna, Dvd, mappe concettuali, laboratori, palestra.



## MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Tutte le fasi di lavoro sono state accompagnate da verifica per rendere lo studente consapevole delle difficoltà incontrate e dei progressi conseguiti:

Le verifiche sistematiche (di controllo) e periodiche di valutazione sono state articolate in riferimento agli obiettivi generali e specifici prefissati. Sono state somministrate prove a vari livelli di complessità per consentire ad ogni alunno di dare risposte adeguate alle proprie capacità, tenendo conto delle esigenze di ciascuno.

Le verifiche scritte e orali sono state frequenti ed omogeneamente distribuite nell'arco dell'anno per ciascuna disciplina.

Le verifiche orali sono state modulate nella maniera più diversificata possibile fino a diventare ampie ed argomentate secondo il modello dell'esame di Stato.

Si sono svolte in forma di interrogazione, esposizione, confronto, discussione, colloquio.

Anche le prove scritte sono state articolate nelle forme più varie, dalle tipologie più tradizionali, ai test ed alle prove strutturate.

Nella valutazione si è tenuto conto del livello di partenza, della partecipazione, dell'impegno, dell'assiduità, della continuità, del grado di socializzazione, nonché della realtà socio-culturale da cui l'alunno proviene, delle risorse di cui dispone, degli aspetti del carattere, del comportamento in classe e nei gruppi di lavoro, dei ritmi di apprendimento.

Per la valutazione è stata utilizzata la seguente tabella, basata sulla tassonomia di Bloom:

VOTO 1-4 (SCARSO)	L'allievo ha una conoscenza gravemente lacunosa, commette gravi errori, non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni semplici. Effettua analisi, sintesi e valutazioni scorrette.
VOTO 5 (INSUFFICIENTE)	L'allievo ha una conoscenza frammentaria e lacunosa, applica le conoscenze ma commette errori nell'esecuzione di compiti semplici. Effettua analisi, sintesi e valutazioni parziali ed imprecise.
VOTO 6 (SUFFICIENTE)	L'allievo ha una conoscenza essenziale, nell'esecuzione di compiti semplici, applica le conoscenze senza errori, effettua analisi, sintesi e valutazioni guidate.



VOTO 7-8 (BUONO)	L'allievo ha una conoscenza completa, non commette errori, applica i contenuti e le procedure acquisite in compiti complessi, ma incorre in imprecisioni, effettua analisi, sintesi e valutazioni complete e corrette.
VOTO 9-10 (OTTIMO)	L'allievo ha una conoscenza approfondita e coordinata nell'esecuzione di compiti complessi, applica le procedure e le conoscenze in problemi nuovi senza errori ed imprecisioni; effettua analisi, sintesi e valutazioni complete e corrette in piena autonomia.

## PREPARAZIONE ALLE PROVE SCRITTE D'ESAME

### PRIMA PROVA:

Nella scelta degli elaborati scritti di Italiano l'insegnante ha tenuto conto del D.M. riguardante la prima prova d'esame e ha fatto svolgere tracce relative alle tipologie previste.

### SECONDA PROVA:

Per la preparazione alla seconda prova scritta di Lingua Inglese, nel corso dell'anno gli alunni sono stati impegnati in numerose esercitazioni scritte in classe e come lavoro domestico ed è stata effettuata una simulazione sulla prova d'esame.

### TERZA PROVA:

In merito alla terza prova scritta d'esame, il Consiglio di classe, conformemente con quanto previsto dal D.M. 429/00, per la simulazione ha scelto tra le varie tipologie proposte dall'art. 2 del citato decreto, quella relativa alle lettera B+C, con ottemperanza del disposto dell'art. 3 comma 3; ha, inoltre, stabilito che si sarebbero effettuate due prove simulate.

La simulazione ha avuto luogo nelle seguenti date: **08/03/2017 e 12/04/2017.**

L'argomento è stato pluridisciplinare e le materie interessate alla terza prova sono state: Storia, Matematica, lingua Francese, Geografia turistica, Legislazione turistica.

Sono stati assegnati 90 minuti per lo svolgimento delle prove.

Nella scelta dei quesiti ci si è attenuti al criterio finalizzato a verificare conoscenze, competenze e capacità di ogni allievo per le discipline interessate.

La correzione delle prove è stata collegiale.



**ISTITUTO OMNICOMPENSIVO MONTESANO SULLA MARCELLANA**  
*Via R. Margherita, 19 - 84033 MONTESANO SULLA MARCELLANA (SA)*

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO**

Via XI settembre MONTESANO SCALO

saic8au009@istruzione.it Tel: 0975-861038 Fax: 0975-367900 <http://www.icsmontanosm.gov.it>

Cod.Ist. [SAIC8AU009](#)

C.F. 9014420654

## **GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO**



## GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

La presente tabella, debitamente compilata in ogni sua parte e sottoscritta dal presidente e da tutti i membri della commissione, costituisce di per se giudizio della prova e motivazione del voto attribuito

**CANDIDATO:** Cognome.....Nome.....Classe.....

INDICATORI	DESCRITTORI				
	Scarso	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono/ Ottimo
Conoscenza degli argomenti	2	3	4	5	6
Efficacia nella trattazione	2	3	4	5	6
Capacità di stabilire collegamenti	2	3	4	5	6
Proprietà di linguaggio	2	3	4	5	6
Personalizzazione interpretativa	2	3	4	5	6
<b>TOTALE</b> (somma dei punteggi riportati negli indicatori)					

**VOTO ATTRIBUITO:     /30**

**Data:**.....

**La Commissione:**

.....

.....

.....

.....





## GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

La presente tabella, debitamente compilata in ogni sua parte e sottoscritta dal presidente e da tutti i membri della commissione, costituisce di per se giudizio della prova e motivazione del voto attribuito

**CANDIDATO:** Cognome.....Nome.....Classe.....

### TIPOLOGIA "A"

INDICATORI	DESCRITTORI				
	Scars	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono/ Ottimo
Comprensione del testo	1	1,5	2	2,5	3
Individuazione della sua struttura formale	1	1,5	2	2,5	3
Contestualizzazione del testo nell'ambito storico - culturale	1	1,5	2	2,5	3
Capacità elaborative e logico – critiche	1	1,5	2	2,5	3
Correttezza e proprietà linguistica	1	1,5	2	2,5	3
<b>TOTALE</b> (somma dei punteggi riportati negli indicatori)					

**N.B:** Se il totale è un numero decimale il voto è l'intero immediatamente successivo

<b>VOTO ATTRIBUITO:</b>	<b>/15</b>
-------------------------	------------

**Data:**.....

**La Commissione:**

.....

.....

.....

.....



## GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

La presente tabella, debitamente compilata in ogni sua parte e sottoscritta dal presidente e da tutti i membri della commissione, costituisce di per se giudizio della prova e motivazione del voto attribuito

**CANDIDATO:** Cognome.....Nome.....Classe.....

### TIPOLOGIA "B"

INDICATORI	DESCRITTORI				
	Scarso	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono/ Ottimo
Rispondenza alle consegne	1	1,5	2	2,5	3
Utilizzazione dei dati	1	1,5	2	2,5	3
Conoscenze	1	1,5	2	2,5	3
Capacità logico - argomentative	1	1,5	2	2,5	3
Competenze linguistiche	1	1,5	2	2,5	3
<b>TOTALE</b> (somma dei punteggi riportati negli indicatori)					

**N.B:** Se il totale è un numero decimale il voto è l'intero immediatamente successivo

<b>VOTO ATTRIBUITO:</b>	<b>/15</b>
-------------------------	------------

**Data:**.....

**La Commissione:**




## GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

La presente tabella, debitamente compilata in ogni sua parte e sottoscritta dal presidente e da tutti i membri della commissione, costituisce di per se giudizio della prova e motivazione del voto attribuito

**CANDIDATO:** Cognome.....Nome.....Classe.....

### TIPOLOGIA "C " e TIPOLOGIA " D"

INDICATORI	DESCRITTORI				
	Scarso	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono/ Ottimo
Pertinenza alla traccia e conoscenza dei contenuti	1	1,5	2	2,5	3
Interpretazione delle situazioni o dei fenomeni storici relative all'argomento proposto e coerenza dell'argomentazione	1	1,5	2	2,5	3
Capacità di elaborazione	1	1,5	2	2,5	3
Capacità di analisi e di sintesi	1	1,5	2	2,5	3
Efficacia espositiva e padronanza linguistica	1	1,5	2	2,5	3
<b>TOTALE</b> (somma dei punteggi riportati negli indicatori)					

**N.B:** Se il totale è un numero decimale il voto è l'intero immediatamente successivo

<b>VOTO ATTRIBUITO:</b>	<b>/15</b>
-------------------------	------------

**Data:**.....

**La Commissione:**

.....

.....

.....

.....



## GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

La presente tabella, debitamente compilata in ogni sua parte e sottoscritta dal presidente e da tutti i membri della commissione, costituisce di per se giudizio della prova e motivazione del voto attribuito

CANDIDATO: Cognome.....Nome.....Classe.....

INDICATORI COMPrensIONE	DESCRITTORI	LIVELLO	PUNTEGGIO
COERENZA ALLA TRACCIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completa e supportata dai necessari elementi di giustificazione</li> <li>Abbastanza completa e supportata da alcuni elementi di giustificazione</li> <li>Essenziale</li> <li>Incompleta</li> <li>Nulla o frammentaria</li> </ul>	Ottimo	15-14
		Discreto-buono	13-12-11
		Sufficiente	10
		Insufficiente	9-8-7
		Gravemente insufficiente	da 6 a 1
COMPLETEZZA E RIELABORAZIONE (OVE POSSIBILE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Testo articolato e originale</li> <li>Testo piuttosto articolato</li> <li>testo semplice</li> <li>testo a volte un po' confuso</li> <li>testo di difficile comprensione</li> </ul>	Ottimo	15-14
		Discreto-buono	13-12-11
		Sufficiente	10
		Insufficiente	9-8-7
		Gravemente insufficiente	da 6 a 1
CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Corretta, chiara, sciolta; lessico ricco ed appropriato</li> <li>Sostanzialmente corretta/abbastanza sciolta, con errori che non compromettono la comprensione</li> <li>Non sempre sciolta/Alcuni errori e imprecisioni lessicali</li> <li>Poco sciolta, piuttosto scorretta/confusa; lessico impreciso ed inadeguato</li> <li>Molto scorretta, stentata, anche nelle strutture di base; lessico inadeguato</li> </ul>	Ottimo	15-14
		Discreto-buono	13-12-11
		Sufficiente	10
		Insufficiente	9-8-7
		Gravemente insufficiente	da 6 a 1
Punteggio complessivo prova			/15
INDICATORI PRODUZIONE	DESCRITTORI	LIVELLO	PUNTEGGIO
ADERENZA ALLA RICHIESTA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completa e supportata dai necessari elementi di giustificazione</li> <li>Abbastanza completa e supportata da alcuni elementi di giustificazione</li> <li>Essenziale</li> <li>Incompleta</li> <li>Nulla o frammentaria</li> </ul>	Ottimo	15-14
		Discreto-buono	13-12-11
		Sufficiente	10
		Insufficiente	9-8-7
		Gravemente insufficiente	da 6 a 1
ELABORAZIONE PERSONALE ED ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Testo articolato e originale</li> <li>Testo piuttosto articolato</li> <li>testo semplice</li> <li>testo a volte un po' confuso</li> <li>testo di difficile comprensione</li> </ul>	Ottimo	15-14
		Discreto-buono	13-12-11
		Sufficiente	10
		Insufficiente	9-8-7
		Gravemente insufficiente	da 6 a 1
Correttezza morfosintattica e proprieta' lessicale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Corretta, chiara, sciolta; lessico ricco ed appropriato</li> <li>Sostanzialmente corretta/abbastanza sciolta, con errori che non compromettono la comprensione</li> <li>Non sempre sciolta/Alcuni errori e imprecisioni lessicali</li> <li>Poco sciolta, piuttosto scorretta/confusa; lessico impreciso ed inadeguato</li> <li>Molto scorretta, stentata, anche nelle strutture di base; lessico inadeguato</li> </ul>	Ottimo	15-14
		Discreto-buono	13-12-11
		Sufficiente	10
		Insufficiente	9-8-7
		Gravemente insufficiente	da 6 a 1
Punteggio complessivo prova			/15



Anno scolastico 2017/2018

Classe V sez. A

### Griglia di valutazione della terza prova scritta tipologia mista B + C

Materia \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

Candidato \_\_\_\_\_

	Indicatori	Punteggio massimo attribuibile	Livelli di prestazione	Punteggio conseguito
<b>Quesito 1</b>		0,375		
<b>Quesito 2</b>		0,375		
<b>Quesito 3</b>		0,375		
<b>Quesito 4</b>		0,375		
<b>Domanda aperta 1</b>	<b>RISPOSTA COMPLETA</b>	0,75	risposta completa nei contenuti con uso del linguaggio specifico	
	<b>RISPOSTA DISCRETA</b>	0,50	risposta discreta con un uso del linguaggio completo	
	<b>RISPOSTA ACCETTABILE</b>	0,40	risposta accettabile, generica nella forma	
	<b>RISPOSTA PARZIALE</b>	0,25	risposta non sempre pertinente nei contenuti e generica nella forma	
	<b>RISPOSTA NON DATA</b>	0	Risposta inesistente	
<b>Domanda aperta 2</b>	<b>RISPOSTA COMPLETA</b>	0,75	risposta completa nei contenuti con uso del linguaggio specifico	
	<b>RISPOSTA DISCRETA</b>	0,50	risposta discreta con un uso del linguaggio completo	
	<b>RISPOSTA ACCETTABILE</b>	0,40	risposta accettabile, generica nella forma	
	<b>RISPOSTA PARZIALE</b>	0,25	risposta non sempre pertinente nei contenuti e generica nella forma	
	<b>RISPOSTA NON DATA</b>	0	Risposta inesistente	
				<b>TOTALE</b> ____ / 3

**N.B.** Il punteggio complessivo, in presenza di numeri decimali, viene approssimato all'unità intera



Anno Scolastico 2017/2018

Classe V Sez. A

.....2018

Tipologia prova MISTA "B" + "C"

DOCENTI	DISCIPLINE	TIPO PROVA
Vuolo Silvana	STORIA	2 quesiti a risposta aperta e 4 a risposta multipla
Tommasini Angelina	LINGUA FRANCESE	2 quesiti a risposta aperta e 4 a risposta multipla
Colombo Giulio	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	2 quesiti a risposta aperta e 4 a risposta multipla
Donatiello Angela	MATEMATICA	2 quesiti a risposta aperta e 4 a risposta multipla
Russo Pasquale	GEOGRAFIA TURISTICA	2 quesiti a risposta aperta e 4 a risposta multipla

#### DURATA COMPLESSIVA DELLA PROVA 90 MINUTI

- Firmare immediatamente tutti i fogli consegnati
- Non è possibile uscire prima dei 75 minuti
- Nelle risposte a scelta multipla, il candidato barri con una crocetta in corrispondenza della risposta esatta.
- Delle quattro risposte solo una è corretta.
- Non è consentita nessuna correzione né a penna né con il bianchetto.
- Nelle domande a risposta aperta il candidato può elaborare liberamente le relative argomentazioni.
- E' consentito l'uso del dizionario di italiano e lingue, sinonimi e contrari, e della calcolatrice.

#### COGNOME e NOME del CANDIDATO

---

Valutazione

Quesiti a risposta multipla:

- punti 0,375 per ogni risposta esatta
- punti 0,00 per ogni risposta errata o nulla

Quesiti a risposta aperta:

- punti 0,75 risposta completa nei contenuti con uso del linguaggio specifico;
- punti 0,50 risposta discreta con un uso del linguaggio completo;
- punti 0,40 risposta accettabile, generica nella forma;
- punti 0,25 risposta parziale, non sempre pertinente nei contenuti e generico nella forma
- punti 0,00 risposta errata o inesistente



**ISTITUTO OMNICOMPRESIVO MONTESANO SULLA MARCELLANA**  
 Via R. Margherita, 19 - 84033 MONTESANO SULLA MARCELLANA (SA)

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO**

Via XI settembre MONTESANO SCALO

saic8au009@istruzione.it Tel: 0975-861038 Fax: 0975-367900 <http://www.icsmontesanosm.gov.it>

Cod.Ist. [SAIC8AU009](#)

C.F. 9014420654

FIRMA DEL CANDIDATO

---

RISULTATO DELLA TERZA PROVA

DISCIPLINE	PUNTEGGIO	TOTALE
STORIA	___/3	_____/15
LINGUA FRANCESE	___/3	
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	___/3	
MATEMATICA	___/3	
GEOFRAFIA TURISTICA	___/3	

PUNTEGGIO

\_\_\_\_\_/15

I DOCENTI

---



---



---



---



---



## STORIA

8 Marzo 2018

NOME E COGNOME DEL CANDIDATO

---

1. Il “Patto di Londra”, siglato nel 1915:
  - era un accordo di non belligeranza, firmato in precedenza, tra Italia e Austria;
  - era un accordo tra Italia e Imperi Centrali;
  - era un accordo tra Gran Bretagna e Italia;
  - era un accordo tra Italia e Triplice Intesa.
  
2. Nel 1917, una rivoluzione determina l’uscita dalla Grande Guerra di un Paese e il suo radicale cambiamento. Si tratta della:
  - Turchia, che firma l’armistizio a Tobruk;
  - Russia, che firma la pace di Brest-Litovsk;
  - Bulgaria, che firma il trattato di Budapest;
  - Francia, che firma il trattato di Ginevra.
  -
  
3. L’anno più tragico per le truppe italiane è:
  - il 1915, quando l’esercito italiano deve affrontare quello austriaco, militarmente più preparato ed equipaggiato;
  - il 1916, anno in cui l’Austria sferra contro le nostre truppe la terribile “Strafexpedition” (spedizione punitiva);
  - il 1917, anno della disfatta di Caporetto;
  - il 1918, ultimo anno di una guerra terribile per le truppe italiane.
  
4. Gli anni 1919-20 sono definiti in Italia il “biennio rosso” perché:
  - il partito comunista vinse le elezioni;
  - scioperi e tensioni sociali fecero temere che il modello rivoluzionario russo fosse seguito anche in Italia;
  - si attuò una politica favorevole agli operai;
  - si lottò strenuamente contro il fascismo.

5. Parla della “marcia su Roma” (max 5 righe):

---

---

---

---

---

6. Illustra le cause che diedero origine alla cosiddetta “Secessione dell’Aventino” (max 5 righe):

---

---

---

---

---





## LINGUA FRANCESE

Classe V Sez. A

8 Marzo 2018

NOME E COGNOME DEL CANDIDATO

---

1. Le Président de la République est élu par

- 3 ans
- 5 ans
- 4 ans
- 7 ans

2. Le fleuve plus long de la France est

- La Seine
- La Loire
- La Garonne
- Le Rhin

3. Quel est le type de tourisme le plus répandu

- Tourisme verte
- Tourisme sportif
- Tourisme balnéaire
- Tourisme d'affaire

4. Pionnière de la thalassothérapie est

- La Bretagne
- L'Alsace
- La Corse
- La France d'outremer

1. Qu'entend-on par agence de voyage ?

---

---

---

---

---

2. Qu'est-ce que le Pôle Emploi ?

---

---

---

---

---



## DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Classe V Sez. A

8 Marzo 2018

NOME E COGNOME DEL CANDIDATO

\_\_\_\_\_

### 1. Sono sottoposte esclusivamente alla Costituzione:

- Le fonti primarie
- Le fonti secondarie
- Le fonti del diritto
- Gli usi e le consuetudini

### 2 . Il Sindaco:

- Nomina e revoca i membri del Consiglio comunale
- Dura in carica quattro anni
- E' membro del Parlamento
- Tiene i registri di stato civile

### 3 . Il codice mondiale di etica per il turismo è stato redatto da:

- l'OMT (Organizzazione Mondiale del Turismo)
- Il WTTC (World Travel and Tourism Council)
- L'ONU (Organizzazione delle Nazioni Unite)
- Il MIBACT (Ministero dei Beni, delle Attività Culturali e del Turismo)

### 4 . La direttiva n.2015/2302 riguarda:

- i servizi ricettivi
- le crociere
- i pacchetti turistici e i servizi collegati
- il turismo sessuale

### 1. Cosa dispone il Codice mondiale di etica per il turismo?

---



---



---



---



---

### 2. Indica le principali garanzie riconosciute al turista dal Codice del Turismo (DLgs n.79/2011):

---



---



---



---



---



**MATEMATICA**

Classe V Sez. A

8 Marzo 2018

NOME E COGNOME DEL CANDIDATO

\_\_\_\_\_

1	Il ricavo totale di un'azienda è espresso dalla funzione $R(q) = -100q^2 + 70000q$ . Il massimo ricavo si ottiene in corrispondenza di una produzione $q$ pari a:	<input type="checkbox"/> 200 pezzi <input type="checkbox"/> 100 pezzi <input type="checkbox"/> 350 pezzi <input type="checkbox"/> 1000 pezzi		
2	Una domanda con coefficiente di elasticità 0,87 è:	<input type="checkbox"/> rigida <input type="checkbox"/> elastica <input type="checkbox"/> anelastica <input type="checkbox"/> indifferente		
3	Date le funzioni $d = -3p + 600$ e $h = 5p - 200$ , il prezzo di equilibrio è:	<input type="checkbox"/> 100 <input type="checkbox"/> 200 <input type="checkbox"/> 300 <input type="checkbox"/> 400		
4	Un'azienda di legname non può produrre più di 6000 tavole a settimana. Tale dato costituisce:	<input type="checkbox"/> il break-even point <input type="checkbox"/> la quantità minima da produrre per non essere in perdita <input type="checkbox"/> un vincolo di segno <input type="checkbox"/> un vincolo tecnico		

1. Spiega quando si è sviluppata la Ricerca Operativa, in cosa consiste e descrivi quali sono le sue fasi.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Per stampare una guida per la città, una tipografia, che ha una capacità massima di stampa di 1000 copie alla settimana, sostiene una spesa fissa di € 180 più € 4 per ogni guida stampata. Il prezzo unitario di vendita di ogni prodotto stampato e venduto è €10. Determina entro quali limiti bisogna variare la tiratura, affinché l'editore abbia un utile e non sia in perdita.



**ISTITUTO OMNICOMPENSIVO MONTESANO SULLA MARCELLANA**  
*Via R. Margherita, 19 - 84033 MONTESANO SULLA MARCELLANA (SA)*

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO**

Via XI settembre MONTESANO SCALO

saic8au009@istruzione.it Tel: 0975-861038 Fax: 0975-367900 <http://www.icsmontesanosm.gov.it>

Cod.Ist. [SAIC8AU009](#)

C.F. 9014420654

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## GEOGRAFIA TURISTICA

Classe V Sez. A

8 Marzo 2018

NOME E COGNOME DEL CANDIDATO

---

1. Quante persone al mondo lavorano nel settore turistico?

- 10 milioni
- 150 milioni
- 236 milioni
- 380 milioni

2. Quale nazione al mondo dispone del maggior numero di posti letto?

- U.S.A.
- Cina
- Germania
- Italia

3. Il deserto del Negev, meta di escursioni turistiche si trova in:

- Egitto
- Israele
- Cina
- Tunisia

4. I Wat, caratteristici templi buddisti sono visitabili in:

- Cina
- Giappone
- Sudafrica
- Thailandia

1. Le principali risorse dell'Egitto e le conseguenti forme di turismo che è possibile praticarvi

---

---

---

---

---

2. Le differenze tra turismo sostenibile e turismo responsabile

---

---

---

---

---



## STORIA

Classe V Sez. A

12 Aprile 2018

NOME E COGNOME DEL CANDIDATO

---

6. In che anno furono emanate in Italia le leggi razziali?

- 1936
- 1937
- 1938
- 1939

7. La Germania invase la Polonia, dando di fatto l'avvio della Seconda Guerra Mondiale, il:

- 2. 1° Settembre 1940
- 3. 1° Settembre 1941
- 4. 1° Settembre 1939
- 5. 1° Settembre 1942

8. All'alba del 7 dicembre 1941, contro la flotta americana ancorata a Pearl Harbour, fu sferrato un attacco aereo dai:

- Russi
- Cinesi
- Francesi
- Giapponesi

9. In che anno scoppiò la Guerra Civile in Spagna?

- 1935
- 1936
- 1937
- 1938

10. Illustra brevemente il cosiddetto "Patto d'acciaio" tra la Germania e l'Italia (Max 5 righe):

---

---

---

---

---

6. Descrivi l'entrata in guerra dell'Italia (Max 5 righe):

---

---

---

---

---



## LINGUA FRANCESE

Classe V Sez. A

12 Aprile 2018

NOME E COGNOME DEL CANDIDATO

---

**1. La Garonne prend sa source**

- En Suisse
- Dans le Massif Centrale
- En Espagne
- Dans les Alpes

**2. Le contrat à durée indéterminée**

- Est limité dans le temps
- N'est pas limité dans le temps
- Est comparable au travail interim
- Ne peut pas dépasser 18 mois

**3. Où se trouve l'Etna?**

- Catania
- Messina
- Ragusa
- Trapani

**4. La tour Eiffel a été édifée**

- 1889
- 1875
- 1880
- 1887

**1. ( La Corse ) Quelle différence y a-t-il entre les montagnes de la partie occidentale et la partie orientale?**

---

---

---

---

---

**2. ( La Sicile ) Quelle est la position de la Sicile par rapport à la péninsule italienne?**

---

---

---

---

---



## DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Classe V Sez. A

12 Aprile 2018

NOME E COGNOME DEL CANDIDATO

---

1. Le Direttive della U.E. sono fonti esterne del diritto che:

- sono obbligatorie ed entrano in vigore negli stati membri UE superando le leggi nazionali contrastanti
- sono obbligatorie ma entrano in vigore negli stati membri UE solo se non contrastanti con le leggi nazionali
- sono obbligatorie ma non direttamente applicabili e vanno recepite da leggi nazionali
- la loro attuazione è facoltativa da parte degli Stati membri

2. Il Titolo Quinto della Costituzione:

- ha avuto attuazione fin dalla entrata in vigore della Costituzione, il 1° gennaio 1948
- ha avuto attuazione nel 1971, con l'approvazione degli Statuti ordinari di tutte le Regioni
- ha avuto attuazione tra il 1948 e il 1963, con l'istituzione delle Regioni a statuto speciale
- è una parte della Costituzione che non ha ancora trovato attuazione

3. Il Per le imprese turistiche:

- l'iscrizione al registro delle imprese è obbligatoria
- l'iscrizione al registro delle imprese è obbligatoria solo se si richiedono contributi o sovvenzioni
- l'iscrizione al registro delle imprese è obbligatoria solo se di tipo alberghiero
- l'iscrizione al registro delle imprese è facoltativa

4. La Carta dei Servizi Turistici:

- detta veri e propri obblighi per gli erogatori di servizi turistici
- stabilisce gli standard di qualità minimi che l'organizzatore del pacchetto turistico deve garantire
- è una carta elettronica che permette al turista di fruire di vari servizi sul territorio
- consente al turista di conoscere i servizi sul territorio, tra cui strutture ricettive e mobilità

1. Spiega la differenza tra contestazioni e reclami, previsti dall'art.49 del Codice del Turismo.

---

---

---

---

---

---

2. Quando è ammessa una revisione del prezzo di un pacchetto turistico ed entro quali limiti?

---

---

---

---

---

---





**MATEMATICA**

Classe V Sez. A

12 Aprile 2018

NOME E COGNOME DEL CANDIDATO

\_\_\_\_\_

1	I costi di un'azienda sono espressi dalla seguente funzione: $C(q) = 0,08q^2 + 16q + 28800$ La quantità da produrre per ottenere il minimo costo medio è:	<input type="checkbox"/> 16 <input type="checkbox"/> 600 <input type="checkbox"/> 112 <input type="checkbox"/> 28800		
2	I problemi di scelta tra più alternative possono essere considerati problemi:	<input type="checkbox"/> in condizioni di certezza con effetti immediati <input type="checkbox"/> in condizioni di certezza con effetti differiti <input type="checkbox"/> in condizioni di incertezza con effetti immediati <input type="checkbox"/> in condizioni di incertezza con effetti differiti		
3	Se producendo 500 pezzi il ricavo e i costi di un'azienda si equivalgono, si può dire che tale quantità rappresenta per l'azienda:	<input type="checkbox"/> un limite di produzione <input type="checkbox"/> il break – even point <input type="checkbox"/> la quantità da produrre per ottenere il massimo utile <input type="checkbox"/> la quantità che permette di minimizzare i costi		
4	Se la funzione della domanda è espressa dalla relazione $q(p) = -3p + 600$ allora la funzione di vendita sarà:	<input type="checkbox"/> $p(q) = q/3 - 300$ <input type="checkbox"/> $p(q) = 3q - 600$ <input type="checkbox"/> $p(q) = 200 - q/2$ <input type="checkbox"/> $p(q) = 200 - q/3$		

1. Spiega in cosa consiste il fenomeno della rottura degli stock e quello della sovrapposizione degli stock.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**ISTITUTO OMNICOMPENSIVO MONTESANO SULLA MARCELLANA**  
Via R. Margherita, 19 - 84033 MONTESANO SULLA MARCELLANA (SA)

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO**

Via XI settembre MONTESANO SCALO

saic8au009@istruzione.it Tel: 0975-861038 Fax: 0975-367900 <http://www.icsmontesanosm.gov.it>

Cod.Ist. [SAIC8AU009](#)

C.F. 9014420654

2. Un'azienda, per produrre un certo bene, necessita di 18000 t di materia prima all'anno; per ogni ordinazione sostiene una spesa fissa di € 50, mentre per la giacenza in magazzino i costi sono pari a € 20 all'anno per ogni tonnellata. Si scriva la funzione del costo complessivo di gestione delle scorte di magazzino e si stabilisca la quantità ottimale da ordinare ogni volta per rendere minimi tali costi.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## GEOGRAFIA TURISTICA

Classe V Sez. A

12 Aprile 2018

NOME E COGNOME DEL CANDIDATO

---

1. Bangkok, capitale della Thailandia è anche chiamata:

- Parigi dell'Asia
- Venezia d'Oriente
- New York asiatica
- Las Vegas del Sudest

2. Quale stato ha un maggior flusso in uscita rispetto a quello in entrata?

- Giappone
- Thailandia
- Marocco
- Tunisia

3. NON è un museo visitabile negli Stati Uniti:

- MoMa
- Guggenheim
- Van Gogh Museum
- P. Getty Museum

4. Quale tra queste testimonianze archeologiche NON si trova in Messico:

- Macchu Picchu
- Chichen Itza
- Teotihuacan
- Campeche

1. Un itinerario turistico negli Stati Uniti, quali luoghi visitare e perché

---

---

---

---

---

2. Elenca le principali attrazioni turistiche della Cina

---

---

---

---

---



**ISTITUTO OMNICOMPRESIVO MONTESANO SULLA MARCELLANA**  
*Via R. Margherita, 19 - 84033 MONTESANO SULLA MARCELLANA (SA)*

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO**

Via XI settembre MONTESANO SCALO

saic8au009@istruzione.it Tel: 0975-861038 Fax: 0975-367900 <http://www.icsmontesanosm.gov.it>

Cod.Ist. [SAIC8AU009](#)

C.F. 9014420654

# **OBIETTIVI DIDATTICO-DISCIPLINARI DEI SINGOLI INSEGNAMENTI**



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO  
DI MONTESANO SULLA MARCELLANA

DOCENTE: Silvana Vuolo	MATERIA: Italiano e Storia	
ANNO SCOLASTICO: 2017-2018	CLASSE V SEZ. A	PERITO PER IL TURISMO

SITUAZIONE DI PARTENZA			
Livello della classe	Tipologia della classe	Ritmo di lavoro	Clima relazionale
<input type="checkbox"/> Alto <input type="checkbox"/> medio-alto <input checked="" type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> medio-basso <input type="checkbox"/> basso	<input type="checkbox"/> vivace <input checked="" type="checkbox"/> tranquilla <input type="checkbox"/> (poco) collaborativa <input type="checkbox"/> demotivata <input type="checkbox"/> poco rispettosa delle regole <input type="checkbox"/> problematica	<input type="checkbox"/> lento <input checked="" type="checkbox"/> regolare <input type="checkbox"/> sostenuto	<input checked="" type="checkbox"/> sereno <input type="checkbox"/> buono <input type="checkbox"/> a volte conflittuale <input type="checkbox"/> problematico

<p>Osservazioni: Sono presenti 2 alunne, di cui 1 con PEI che segue una programmazione differenziata e 1 alunna BES con programmazione personalizzata per alunno con svantaggio linguistico.</p>
--

<p><b>OBIETTIVI TRASVERSALI</b></p> <p>Comportamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rispetto delle regole;</li> <li>- partecipazione all'attività didattica;</li> <li>- socializzazione;</li> <li>- organizzazione;</li> <li>- autocontrollo.</li> </ul> <p>Cognitivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comunicare usando una terminologia specifica;</li> <li>- organizzare l'attività di studio in modo sintetico ed efficace;</li> <li>- sviluppare la capacità di cogliere i concetti astratti;</li> <li>- sviluppare capacità di analisi e di sintesi.</li> </ul>
---

<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE DELLA DISCIPLINA</b></p> <p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati, per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>
<p><b>CONTENUTI (moduli e/o U.D.)</b></p>



## ITALIANO

- **Panorama della seconda metà dell'Ottocento** in letteratura, storia, arte;
- **L'età del Realismo**: caratteri generali; genesi storica e scientifica. Positivismo e Illuminismo: confronti. La poetica. Romanticismo e Realismo. Rapporti tra Naturalismo e Verismo. Il Verismo.
- **Giovanni Verga**: la biografia; il pensiero. I romanzi giovanili. La "svolta" verista. Il "Ciclo dei vinti". "I Malavoglia": l'ideale "dell'ostrica" (trama dell'opera). "Mastro don Gesualdo" (contenuto). Rapporti tra i due romanzi.
- **Il Decadentismo** (caratteri generali). Genesi del Decadentismo. Romanticismo e Decadentismo. La poetica e i temi del Decadentismo. Il Decadentismo in Italia. Giudizio critico sul Decadentismo: i suoi aspetti positivi.
- **Giovanni Pascoli**: la biografia; il pensiero: una concezione dolorosa della vita. La poetica del "fanciullino"; Classicismo e Decadentismo in Pascoli. Analisi delle opere: La prima raccolta di liriche dal titolo "Myricae". Le altre raccolte. Le opere latine. Cenni di storia della critica. Da "Myricae", lettura e commento scritto de "X Agosto".
- **La prima metà del Novecento** dal punto di vista letterario, storico, artistico e musicale.
- **La poesia crepuscolare**: poetica, motivi e forme. I poeti crepuscolari. Il Futurismo. Caratteri generali. La poetica. Crepuscolari e futuristi.
- **La narrativa del primo Novecento.**
- **Italo Svevo**: la biografia. I tre grandi romanzi: "Una vita", "Senilità", "La coscienza di Zeno" (contenuto delle opere). Svevo e la psicanalisi. La prosa di Svevo. Da "La coscienza di Zeno", lettura e commento dei brani riportati in letteratura dal titolo "L'ultima sigaretta" e "La conflagrazione finale".
- **Luigi Pirandello**: la biografia; il pensiero. Le possibili reazioni dell'uomo pirandelliano. Il "relativismo psicologico orizzontale" e il romanzo "Il fu Mattia Pascal". Il "relativismo psicologico verticale" e il romanzo "Uno, nessuno e centomila" (trama). Vecchio e nuovo nel pensiero di Pirandello. La poetica dell'umorismo. Il primo romanzo di Pirandello: "L'esclusa" (contenuto). La raccolta di novelle intitolata "Novelle per un anno". Lettura e commento delle novelle dal titolo "La carriola"; "L'Ave Maria di Bobbio"; "Il corvo di Mizzaro"; "La giara"; "Lumie di Sicilia". Il teatro: caratteri generali; i tre momenti del teatro pirandelliano. Il linguaggio e lo stile. Da "Maschere nude": il dramma dal titolo "Enrico IV" (contenuto). Validità dell'opera pirandelliana. Breve storia della critica.
- **I grandi lirici del Novecento. L'Ermetismo.** Contenuti e forme della poesia ermetica. La poesia ermetica e il fascismo. La poesia ermetica e il pubblico.
- **Giuseppe Ungaretti**: la biografia; la poetica; lo svolgimento dei contenuti e delle forme articolato nelle raccolte di liriche intitolate "Il porto sepolto"; "Allegria di naufragi"; "Sentimento del tempo"; "Il dolore"; le altre raccolte. Da "Il porto sepolto": lett. e comm. de "Veglia", "San Martino del Carso", "Soldati".
- **Eugenio Montale**: la biografia; la poetica; la "divina Indifferenza". La prima raccolta di liriche dal titolo "Ossi di seppia"; la seconda raccolta intitolata "Le occasioni"; le ultime raccolte. Da "Ossi di seppia": lett. e comm. de "Merigiare pallido e assorto" e de "Spesso il male di vivere...".
- **Salvatore Quasimodo**: la biografia; lo svolgimento etico del pensiero. Il "primo" Quasimodo; il secondo periodo. Le raccolte di liriche dal titolo "Acque e terre" e "Giorno dopo giorno". Dalla prima, lett. e comm. de "Ed è subito sera"; dalla seconda, lett. e comm. de "Alle fronde dei salici".
- **I "Padri" storici del Neorealismo. Il Neorealismo degli Anni Trenta.**
- **Alberto Moravia**: la biografia. Il primo romanzo dal titolo "Gli indifferenti" (contenuto). Gli altri romanzi. Moravia saggista.
- **Il Neorealismo del secondo dopoguerra.** Caratteri generali. Il Neorealismo nel cinema; il



Neorealismo in letteratura.

- **Carlo Levi:** la biografia. Il famoso romanzo “Cristo si è fermato a Eboli” (trama). Le altre opere. Dall’opera “Cristo si è fermato a Eboli”, lett. e comm. del “Prologo” e de “L’arrivo a Gagliano”.
- **Primo Levi:** la biografia. Le opere. I romanzi dal titolo “Se questo è un uomo” e “La tregua”(contenuto). Da “Se questo è un uomo”, lett. e comm. scritto dell’incipit.
- **Italo Calvino:** la biografia; le opere sulla Resistenza: “Il sentiero dei nidi di ragno” e “Ultimo venne il corvo”. La “Trilogia” di romanzi de “I nostri antenati”: “Il barone rampante”. “Il visconte dimezzato”, “Il cavaliere inesistente”(contenuti). Da “Il sentiero dei nidi di ragno” lett. e comm. del brano riportato in letteratura intitolato “La fuga di Pin”. Dal romanzo intitolato “Il barone rampante” lett. e comm. scritto del brano intitolato “Un solitario che non sfuggiva la gente”.
- **Leonardo Sciascia:** la biografia; le opere. Il romanzo giallo “alla rovescia” intitolato “Il giorno della civetta”(trama): la più valida ed espressiva della sua poetica. Dall’opera, lett. e comm. dell’incipit e del passo dal titolo “Uomini e quaquaraquà”.
- **La Divina Commedia:** struttura e poesia del Paradiso.

### STORIA

- **L’Europa nella seconda metà dell’Ottocento.**
- **La Seconda Rivoluzione industriale.**
- **L’età dell’imperialismo.**
- **La Belle Epoque.**
- **L’età giolittiana.**
- **La Prima Guerra Mondiale.**
- **La Rivoluzione Russa.**
- **Il primo dopoguerra in Europa.**
- **Totalitarismi e democrazie: fascismo, prove di regime.**
- **La marcia su Roma.**
- **L’avvento della dittatura fascista.**
- **La crisi del 1929 e la risposta del “New Deal”.**
- **I totalitarismi in azione.**
- **L’avvento del nazismo.**
- **Verso la Seconda Guerra Mondiale: la guerra civile in Spagna.**
- **La Seconda Guerra Mondiale.**
- **La guerra civile e la Resistenza in Italia.**
- **La “Shoah”.**
- **La Guerra Fredda: una pace armata.**
- **L’Italia repubblicana: da De Gasperi al centro-sinistra.**
- **La decolonizzazione.**
- **Le radici del presente.**
- **Il mondo contemporaneo (da svolgere entro il 15 maggio ). Caratteri generali.**

METODI		
<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale	<input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto	<input type="checkbox"/> cooperative learning
<input type="checkbox"/> lavoro di gruppo	<input checked="" type="checkbox"/> brain storming	<input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata
<input type="checkbox"/> ricerche individuali e/o di gruppo	<input type="checkbox"/> problem solving	

STRUMENTI		
<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo	<input type="checkbox"/> Schede predisposte dal	<input type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi



**ISTITUTO OMNICOMPRESIVO MONTESANO SULLA MARCELLANA**  
Via R. Margherita, 19 - 84033 MONTESANO SULLA MARCELLANA (SA)

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO**

Via XI settembre MONTESANO SCALO

saic8au009@istruzione.it Tel: 0975-861038 Fax: 0975-367900 <http://www.icsmontesanosm.gov.it>

Cod.Ist. [SAIC8AU009](#)

C.F. 9014420654

<input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto	docente	<input type="checkbox"/> Esperimenti
<input type="checkbox"/> Stampa specialistica	<input type="checkbox"/> Computer	<input type="checkbox"/> Drammatizzazioni
<input type="checkbox"/> Materiali multimediali presenti in rete	<input type="checkbox"/> LIM	<input type="checkbox"/> Altro _____

<b>RECUPERO</b>
Per gli alunni che presentano insufficienza verrà effettuato un recupero in itinere come stabilito dal Collegio dei Docenti e dal Consiglio di Classe.

<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	
<b>Verifiche scritte:</b> ✕ Prove tradizionali – Prove semi - strutturate ✕ Prove strutturate	<b>Verifiche orali:</b> ✕ Interrogazioni – Relazioni su attività svolte – Interventi – Dialoghi ✕ Discussioni su argomenti di studio

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
Sono stati presi in considerazione, oltre ai risultati delle prove formative e sommative, anche l'impegno, l'interesse, la partecipazione, il metodo di studio e la progressione nell'apprendimento.

La docente  
Silvana Vuolo





ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO  
DI MONTESANO SULLA MARCELLANA

DOCENTE: Parisi Giuseppina	MATERIA: Tecnica Turistica		
ANNO SCOLASTICO: 2017/2018	CLASSE V SEZ. A	PERITO PER IL TURISMO	

SITUAZIONE DI PARTENZA			
Livello della classe	Tipologia della classe	Ritmo di lavoro	Clima relazionale
<input type="checkbox"/> Alto <input type="checkbox"/> medio-alto <input checked="" type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> medio-basso <input type="checkbox"/> basso	<input type="checkbox"/> vivace <input checked="" type="checkbox"/> tranquilla <input type="checkbox"/> (poco) collaborativa <input type="checkbox"/> demotivata <input type="checkbox"/> poco rispettosa delle regole <input type="checkbox"/> problematica	<input type="checkbox"/> lento <input checked="" type="checkbox"/> regolare <input type="checkbox"/> sostenuto	<input checked="" type="checkbox"/> sereno <input type="checkbox"/> buono <input type="checkbox"/> a volte conflittuale <input type="checkbox"/> problematico

<p>Osservazioni: Sono presenti nel gruppo classe un'alunna con PEI che segue una programmazione differenziata e un'altra alunna Bes con programmazione personalizzata per alunno con svantaggio linguistico (PSP).</p>
--

<p><b>OBIETTIVI TRASVERSALI</b></p> <p>Comportamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rispetto delle regole;</li> <li>- partecipazione all'attività didattica;</li> <li>- socializzazione;</li> <li>- organizzazione;</li> <li>- autocontrollo.</li> </ul> <p>Cognitivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comunicare usando una terminologia specifica;</li> <li>- organizzare l'attività di studio in modo sintetico ed efficace;</li> <li>- sviluppare la capacità di cogliere i concetti astratti;</li> <li>- sviluppare capacità di analisi e di sintesi.</li> </ul>
---

<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE DELLA DISCIPLINA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</li> <li>• Progettare, documentare e presentare servizi e prodotti turistici.</li> <li>• Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche;</li> <li>• Costruzione del budget e del business plan delle imprese turistiche;</li> <li>• Analisi degli scostamenti e reporting aziendale;</li> <li>• Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche imprese o prodotti turistici;</li> </ul>
---



- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.

**CONTENUTI (moduli e/o U.D.)**

**MODULO A- ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE**

- L'analisi dei costi;
- Il controllo dei costi: il direct costing;
- Il controllo dei costi: il full costing;
- Il controllo dei costi: l'activity based costing;
- L'analisi del punto di pareggio;
- Il sistema di qualità nelle imprese turistiche.

**MODULO B - PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA**

- L'attività dei tour operator;
- Il prezzo di un pacchetto turistico;
- Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici;
- Il Business travel.

**MODULO C- PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE.**

- La pianificazione strategica;
- Le strategie aziendali ed i piani aziendali;
- Il business plan;
- Il budget;
- L'analisi degli scostamenti.

**MODULO D – MARKETING TERRITORIALE.**

- Il prodotto/la destinazione ed il marketing territoriale;
- I fattori di attrazione di una destinazione turistica;
- I flussi turistici;
- Il piano di marketing territoriale.

**METODI**

<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale	<input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto	<input type="checkbox"/> cooperative learning
<input type="checkbox"/> lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> brainstorming	<input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata
<input type="checkbox"/> ricerche individuali e/o di gruppo	<input checked="" type="checkbox"/> problemsolving	

**STRUMENTI**

<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo	<input checked="" type="checkbox"/> Schede predisposte dal docente	<input type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi
<input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto	<input type="checkbox"/> Computer	<input type="checkbox"/> Esperimenti
<input type="checkbox"/> Stampa specialistica	<input checked="" type="checkbox"/> LIM	<input type="checkbox"/> Drammatizzazioni
<input type="checkbox"/> Materiali multimediali presenti in rete		<input type="checkbox"/> Altro _____



**ISTITUTO OMNICOMPRESIVO MONTESANO SULLA MARCELLANA**  
Via R. Margherita, 19 - 84033 MONTESANO SULLA MARCELLANA (SA)

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO**

Via XI settembre MONTESANO SCALO

saic8au009@istruzione.it Tel: 0975-861038 Fax: 0975-367900 <http://www.icsmontesanosm.gov.it>

Cod.Ist. [SAIC8AU009](#)

C.F. 9014420654

## RECUPERO

Per gli alunni che presentano insufficienza verrà effettuato un recupero in itinere come stabilito dal Collegio dei Docenti e dal Consiglio di Classe.

## VERIFICA E VALUTAZIONE

Verifiche scritte:

- Prove tradizionali
- X Prove semi - strutturate
- Prove strutturate

Verifiche orali:

- X Interrogazioni
- Relazioni su attività svolte
- X Interventi
- Dialoghi
- Discussioni su argomenti di studio

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono stati presi in considerazione, oltre ai risultati delle prove formative e sommative, anche l'impegno, l'interesse, la partecipazione, il metodo di studio e la progressione nell'apprendimento.

La docente

Giuseppina Parisi



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO  
DI MONTESANO SULLA MARCELLANA

DOCENTE: Donatiello Angela	MATERIA: MATEMATICA	
ANNO SCOLASTICO: 2017/18	CLASSE V SEZ. A	PERITO PER IL TURISMO

SITUAZIONE DI PARTENZA			
Livello della classe	Tipologia della classe	Ritmo di lavoro	Clima relazionale
<input type="checkbox"/> Alto <input type="checkbox"/> medio-alto <input checked="" type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> medio-basso <input type="checkbox"/> basso	<input type="checkbox"/> vivace <input checked="" type="checkbox"/> tranquilla <input type="checkbox"/> (poco) collaborativa <input type="checkbox"/> demotivata <input type="checkbox"/> poco rispettosa delle regole <input type="checkbox"/> problematica	<input type="checkbox"/> lento <input checked="" type="checkbox"/> regolare <input type="checkbox"/> sostenuto	<input type="checkbox"/> sereno <input checked="" type="checkbox"/> buono <input type="checkbox"/> a volte conflittuale <input type="checkbox"/> problematico

Osservazioni:  
Sono presenti 1 alunna con PEI che segue una programmazione differenziata e 1 alunna BES con programmazione personalizzata per alunno con svantaggio linguistico (PSP)

OBIETTIVI TRASVERSALI
<b>Comportamentali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rispetto delle regole;</li> <li>- partecipazione all'attività didattica;</li> <li>- socializzazione;</li> <li>- organizzazione;</li> <li>- autocontrollo.</li> </ul>
<b>Cognitivi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comunicare usando una terminologia specifica;</li> <li>- organizzare l'attività di studio in modo sintetico ed efficace;</li> <li>- sviluppare la capacità di cogliere i concetti astratti;</li> <li>- sviluppare capacità di analisi e di sintesi.</li> </ul>

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE DELLA DISCIPLINA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</li> <li>- utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</li> <li>- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</li> <li>- correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</li> </ul>



## CONTENUTI (moduli e/o U.D.A)

- Richiami sui prerequisiti: retta, parabola, disequazioni e derivate
- Funzioni economiche:
  - Mercato di libera concorrenza, mercato monopolistico
  - Funzione della domanda (modello lineare e parabolico)
  - Funzione di vendita
  - Elasticità della domanda
  - Domanda rigida, elastica, anelastica
  - Funzione dell'offerta
  - Prezzo di equilibrio
  - Costo fisso e variabile
  - Funzione del costo totale
  - Costo medio e costo marginale
  - Confronto tra costo medio e costo marginale
  - Minimo costo medio
  - Funzione del ricavo
  - Ricavo in un mercato di libera concorrenza
  - Ricavo in un mercato di monopolio
  - Ricavo medio e marginale
  - Funzione dell'utile o del profitto
  - Profitto in un mercato di libera concorrenza
  - Profitto in un mercato di monopolio
  - Diagramma di redditività e break – even point
- Ricerca operativa:
  - Origini e fasi
  - Classificazione dei problemi di scelta
  - Vincoli tecnici e vincoli di segno
  - Problemi di scelta in condizioni di certezza
  - Problemi di scelta nel caso continuo
  - Diagramma di redditività e break – even point (modello lineare e parabolico)
  - Ricerca del massimo utile (modello lineare e parabolico)
  - Problema delle scorte
  - Problemi di scelta fra più alternative
- Funzioni di due variabili
  - Disequazioni in due variabili
  - Funzioni di due variabili
  - Dominio di funzioni di due variabili
  - Derivate parziali prime e seconde
  - Ricerca dei massimi e minimi liberi o dei punti di sella con il metodo dell'hessiano
- Funzioni di due variabili in economia
  - Determinazione del massimo profitto per la vendita di due beni in regime di concorrenza perfetta



METODI		
<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto	<input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo	<input checked="" type="checkbox"/> brain storming	<input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata
<input type="checkbox"/> ricerche individuali e/o di gruppo	<input checked="" type="checkbox"/> problem solving	

STRUMENTI		
<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo	<input checked="" type="checkbox"/> Schede predisposte dal docente	<input type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi
<input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto	<input checked="" type="checkbox"/> Computer	<input type="checkbox"/> Esperimenti
<input type="checkbox"/> Stampa specialistica	<input checked="" type="checkbox"/> LIM	<input type="checkbox"/> Drammatizzazioni
<input checked="" type="checkbox"/> Materiali multimediali presenti in rete		<input type="checkbox"/> Altro _____

RECUPERO
Per gli alunni che presentano insufficienza verrà effettuato un recupero in itinere come stabilito dal Collegio dei Docenti e dal Consiglio di Classe.

VERIFICA E VALUTAZIONE	
Verifiche scritte: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove tradizionali</li> <li>- Prove semi - strutturate</li> <li>- Prove strutturate</li> </ul>	Verifiche orali: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogazioni</li> <li>- Relazioni su attività svolte</li> <li>- Interventi</li> <li>- Dialoghi</li> <li>- Discussioni su argomenti di studio</li> </ul>

CRITERI DI VALUTAZIONE
Sono stati presi in considerazione, oltre ai risultati delle prove formative e sommative, anche l'impegno, l'interesse, la partecipazione, il metodo di studio e la progressione nell'apprendimento.

Il docente

Prof.ssa Angela Donatiello

---



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO  
DI MONTESANO SULLA MARCELLANA

DOCENTE: Giuseppa Florimonte	MATERIA: <b>Inglese</b>	
ANNO SCOLASTICO: 2017/18	CLASSE V SEZ. A	PERITO PER IL TURISMO

SITUAZIONE DI PARTENZA			
Livello della classe	Tipologia della classe	Ritmo di lavoro	Clima relazionale
<input type="checkbox"/> Alto <input checked="" type="checkbox"/> medio-alto <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> medio-basso <input type="checkbox"/> basso	<input type="checkbox"/> vivace <input checked="" type="checkbox"/> tranquilla <input type="checkbox"/> (poco) collaborativa <input type="checkbox"/> demotivata <input type="checkbox"/> poco rispettosa delle regole <input type="checkbox"/> problematica	<input type="checkbox"/> lento <input checked="" type="checkbox"/> regolare <input type="checkbox"/> sostenuto	<input checked="" type="checkbox"/> sereno <input type="checkbox"/> buono <input type="checkbox"/> a volte conflittuale <input type="checkbox"/> problematico

<p>Osservazioni: Sono presenti 2 alunni con PEI di cui 1 con Obiettivi Minimi e 1 con programmazione differenziata.</p>
---

<p><b>OBIETTIVI TRASVERSALI</b></p> <p>Comportamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rispetto delle regole;</li> <li>- partecipazione all'attività didattica;</li> <li>- socializzazione;</li> <li>- organizzazione;</li> <li>- autocontrollo.</li> </ul> <p>Cognitivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comunicare usando una terminologia specifica;</li> <li>- organizzare l'attività di studio in modo sintetico ed efficace;</li> <li>- sviluppare la capacità di cogliere i concetti astratti;</li> <li>- sviluppare capacità di analisi e di sintesi.</li> </ul>
---

<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE DELLA DISCIPLINA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)</li> <li>- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</li> <li>- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</li> <li>- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche</li> </ul>
<p>CONTENUTI (moduli e/o U.D.)</p>



### **UdA 1 Resources for tourism**

-Natural resources:

Travel destinations and climates;

Coastal resources;

Mountain resources-The Valais

Protecting natural resources:national parks

-Historical, cultural and manmade resources:

Milan's highlights

Stonhenge

Louvre

-Writing circular letters

-Reading: The British Isles and The USA, great capital cities, talking about art, describing a festival or event.

-Listening: describing a painting, tour guides describing places, famous people.

- Writing an itinerary – a fly and drive holiday, a themed tour

### **UdA 2 Desination: Italy**

Nature and landscape:

Italy in a nutshell, The Dolomites, Riviera Ligure, Riviera Romagnola, Sardinia, exploring Rome, Florence, Venice.

Making a restaurant reservation, describing a region, describing a painting

Writing an itinerary - a walking tour, a city break ,a food and wine tour.

### **UdA 3 Destination: The British Isles**

-Nature and landscape:

Italy in a nutshell, The Dolomites, Riviera Ligure, Riviera Romagnola, Sardinia, exploring Rome, Florence, Venice.

Making a restaurant reservation, describing a region, describing a painting

Writing an itinerary - a walking tour, a city break ,a food and wine tour.

### **UdA 4 Destination:The USA**

-Nature and lanscapes:

Exploring Florida,

Exploring California

-Promoting a tour in the hearth of America

### **UdA 5 Big American cities.**

-The USA in a nutshell

Exploring National parks;

Exploring New York

Exploring San Francisco;

-Comparing and contrasting architectural styles.





**ISTITUTO OMNICOMPENSIVO MONTESANO SULLA MARCELLANA**  
Via R. Margherita, 19 - 84033 MONTESANO SULLA MARCELLANA (SA)

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO**

Via XI settembre MONTESANO SCALO

saic8au009@istruzione.it Tel: 0975-861038 Fax: 0975-367900 <http://www.icsmontanosm.gov.it>

Cod.Ist. [SAIC8AU009](#)

C.F. 9014420654

METODI		
<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale	<input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto	<input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo	<input checked="" type="checkbox"/> brain storming	<input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata
<input type="checkbox"/> ricerche individuali e/o di gruppo	<input type="checkbox"/> problem solving	

STRUMENTI		
<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo	<input checked="" type="checkbox"/> Schede predisposte dal docente	<input type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi
<input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto	<input checked="" type="checkbox"/> Computer	<input type="checkbox"/> Esperimenti
<input type="checkbox"/> Stampa specialistica	<input checked="" type="checkbox"/> LIM	<input type="checkbox"/> Drammatizzazioni
<input type="checkbox"/> Materiali multimediali presenti in rete		<input type="checkbox"/> Altro _____

RECUPERO
Per gli alunni che presentano insufficienza verrà effettuato un recupero in itinere come stabilito dal Collegio dei Docenti e dal Consiglio di Classe.

VERIFICA E VALUTAZIONE	
<b>Verifiche scritte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove tradizionali</li> <li>- Prove semi - strutturate</li> <li>- Prove strutturate</li> </ul>	<b>Verifiche orali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogazioni</li> <li>- Relazioni su attività svolte</li> <li>- Interventi</li> <li>- Dialoghi</li> <li>- Discussioni su argomenti di studio</li> </ul>

CRITERI DI VALUTAZIONE
Sono stati presi in considerazione, oltre ai risultati delle prove formative e sommative, anche l'impegno, l'interesse, la partecipazione, il metodo di studio e la progressione nell'apprendimento.

La docente  
Giuseppa Florimonte



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO  
DI MONTESANO SULLA MARCELLANA

DOCENTE: Russo Pasquale	MATERIA: Geografia Turistica
ANNO SCOLASTICO: 2017/2018	CLASSE V SEZ. A PERITO PER IL TURISMO

SITUAZIONE DI PARTENZA			
Livello della classe	Tipologia della classe	Ritmo di lavoro	Clima relazionale
<input type="checkbox"/> Alto <input type="checkbox"/> medio-alto <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> medio-basso <input type="checkbox"/> basso	<input type="checkbox"/> vivace <input type="checkbox"/> tranquilla <input type="checkbox"/> (poco) collaborativa <input type="checkbox"/> demotivata <input type="checkbox"/> poco rispettosa delle regole <input type="checkbox"/> problematica	<input type="checkbox"/> lento <input type="checkbox"/> regolare <input type="checkbox"/> sostenuto	<input type="checkbox"/> sereno <input type="checkbox"/> buono <input type="checkbox"/> a volte conflittuale <input type="checkbox"/> problematico

Osservazioni:  
Sono presenti 1 alunna con PEI che segue una programmazione differenziata e 1 alunna Bes con programmazione personalizzata per alunno con svantaggio linguistico (PSP).

OBIETTIVI TRASVERSALI
<b>Comportamentali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rispetto delle regole;</li> <li>- partecipazione all'attività didattica;</li> <li>- socializzazione;</li> <li>- organizzazione;</li> <li>- autocontrollo.</li> </ul>
<b>Cognitivi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comunicare usando una terminologia specifica;</li> <li>- organizzare l'attività di studio in modo sintetico ed efficace;</li> <li>- sviluppare la capacità di cogliere i concetti astratti;</li> <li>- sviluppare capacità di analisi e di sintesi.</li> </ul>

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE DELLA DISCIPLINA
La disciplina "Geografia turistica" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale di istruzione tecnica, i risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale dello studente: riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione



e valorizzazione. In particolare la disciplina concorre al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento in termini di competenza: stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile;

**CONTENUTI (moduli e/o U.D.)**

**UdA 1 Il turismo nel mondo:**

Economia del turismo - Flussi e spazi turistici - Le strutture ricettive e i trasporti - Il turismo sostenibile

**UdA 2 L'Africa:**

L'Africa: il territorio, il clima, i luoghi da non perdere

Africa mediterranea: l'Egitto, Tunisia, Marocco: le risorse turistiche;

Africa subsahariana: Kenya e Sudafrica: le risorse turistiche

**UdA 3 L'Asia**

L'Asia: il territorio, il clima, i luoghi da non perdere

Asia occidentale, Israele

Asia meridionale, Unione Indiana, Thailandia

Estremo Oriente, Cina, Giappone

**UdA 4 Le Americhe**

America, territorio, clima, luoghi da non perdere

America settentrionale, gli USA, il Messico

America centro-meridionale, Cuba, Perù, Brasile

**UdA 5 L'Oceania**

Oceania, territorio, clima, luoghi da non perdere

Oceania, l'Australia

**METODI**

<input type="checkbox"/> lezione frontale	<input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto	<input type="checkbox"/> cooperative learning
<input type="checkbox"/> lavoro di gruppo	<input checked="" type="checkbox"/> brain storming	<input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata
<input type="checkbox"/> ricerche individuali e/o di gruppo	<input type="checkbox"/> problem solving	

**STRUMENTI**

<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo	<input type="checkbox"/> Schede predisposte dal docente	<input type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/> Testi didattici di supporto	<input type="checkbox"/> Computer	<input type="checkbox"/> Esperimenti
<input type="checkbox"/> Stampa specialistica	<input checked="" type="checkbox"/> LIM	<input type="checkbox"/> Drammatizzazioni
<input checked="" type="checkbox"/> Materiali multimediali presenti in rete		<input type="checkbox"/> Altro _____

**RECUPERO**

Per gli alunni che presentano insufficienza verrà effettuato un recupero in itinere come stabilito dal Collegio dei Docenti e dal Consiglio di Classe.

**VERIFICA E VALUTAZIONE**

Verifiche scritte: - Prove tradizionali	Verifiche orali: <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni
--	--



**ISTITUTO OMNICOMPRESIVO MONTESANO SULLA MARCELLANA**  
Via R. Margherita, 19 - 84033 MONTESANO SULLA MARCELLANA (SA)

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO**

Via XI settembre MONTESANO SCALO

saic8au009@istruzione.it Tel: 0975-861038 Fax: 0975-367900 <http://www.icsmontanosm.gov.it>

Cod.Ist. [SAIC8AU009](#)

C.F. 9014420654

<ul style="list-style-type: none"><li>- Prove semi - strutturate</li><li>- Prove strutturate</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Relazioni su attività svolte</li><li>✓ Interventi</li><li>✓ Dialoghi</li><li>✓ Discussioni su argomenti di studio</li></ul>
--	---

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
Sono stati presi in considerazione, oltre ai risultati delle prove formative e sommative, anche l'impegno, l'interesse, la partecipazione, il metodo di studio e la progressione nell'apprendimento.

Il docente

Pasquale Russo



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO  
DI MONTESANO SULLA MARCELLANA

DOCENTE: TOMMASINI ANGELINA	MATERIA: FRANCESE		
ANNO SCOLASTICO: 2017/2018	CLASSE V SEZ. A	PERITO PER IL TURISMO	

SITUAZIONE DI PARTENZA			
Livello della classe	Tipologia della classe	Ritmo di lavoro	Clima relazionale
<input type="checkbox"/> Alto <input type="checkbox"/> medio-alto <input type="checkbox"/> x medio <input type="checkbox"/> medio-basso <input type="checkbox"/> basso	<input type="checkbox"/> vivace <input checked="" type="checkbox"/> tranquilla <input type="checkbox"/> (poco) collaborativa <input type="checkbox"/> demotivata <input type="checkbox"/> poco rispettosa delle regole <input type="checkbox"/> problematica	<input type="checkbox"/> lento <input checked="" type="checkbox"/> x regolare <input type="checkbox"/> sostenuto	<input type="checkbox"/> sereno <input checked="" type="checkbox"/> x buono <input type="checkbox"/> a volte conflittuale <input type="checkbox"/> problematico

<p>Osservazioni:</p> <p>Sono presenti 2 alunni con PEI di cui 1 con Obiettivi Minimi e 1 con programmazione differenziata.</p>
--

<p><b>OBIETTIVI TRASVERSALI</b></p> <p>Comportamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rispetto delle regole;</li> <li>- partecipazione all'attività didattica;</li> <li>- socializzazione;</li> <li>- organizzazione;</li> <li>- autocontrollo.</li> </ul> <p>Cognitivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comunicare usando una terminologia specifica;</li> <li>- organizzare l'attività di studio in modo sintetico ed efficace;</li> <li>- sviluppare la capacità di cogliere i concetti astratti;</li> <li>- sviluppare capacità di analisi e di sintesi.</li> </ul>
---

<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE DELLA DISCIPLINA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondire la microlingua relativa al turismo e sviluppare le relative competenze linguistiche al fine di poter operare adeguatamente nei casi seguenti:</li> </ul>
---



- Presentare una regione di interesse turistico
- Redigere un itinerario di viaggio in una o più regioni o località
- Presentare una città d'arte, una località balneare o di montagna, un centro termale
- Redigere un programma di visita guidata a una città

#### CONTENUTI (moduli e/o U.D.)

- Ripasso del programma dell'anno precedente in particolare alla redazione di itinerari. Ripasso della geografia turistica. Parigi e i suoi monumenti.
- Le pointsur les produits touristiques
- Les parcs d'attrction.
- Le terme, la talassoterapia.( Le terme di Contursi )
- Firenze
- La Sicilia
- La Normandia
- Marsiglia
- La demande d'emploi
- Le tourisme sportif

#### METODI

lezione frontale

lavoro di gruppo

ricerche individuali e/o di gruppo



lavoro in coppie di aiuto



brain storming



problem solving

cooperative learning



discussione guidata



STRUMENTI		
<p><input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo</p> <p><input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto</p> <p><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</p> <p><input type="checkbox"/> Materiali multimediali presenti in rete</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Schede predisposte dal docente</p> <p><input type="checkbox"/> Computer</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> LIM</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi</p> <p><input type="checkbox"/> Esperimenti</p> <p><input type="checkbox"/> Drammatizzazioni</p> <p><input type="checkbox"/> Altro _____</p>

RECUPERO
Per gli alunni che presentano insufficienza verrà effettuato un recupero in itinere come stabilito dal Collegio dei Docenti e dal Consiglio di Classe.

VERIFICA E VALUTAZIONE	
<p>Verifiche scritte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove tradizionali</li> <li>- Prove semi - strutturate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate</li> </ul>	<p>Verifiche orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Relazioni su attività svolte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Interventi</li> <li>- Dialoghi</li> <li>- Discussioni su argomenti di studio</li> </ul>

CRITERI DI VALUTAZIONE
Sono stati presi in considerazione, oltre ai risultati delle prove formative e sommative, anche l'impegno, l'interesse, la partecipazione, il metodo di studio e la progressione nell'apprendimento.

Il docente

TOMMASINI ANGELINA



ISTITUTO OMNICOMPRESIVO MONTESANO SULLA MARCELLANA  
Via R. Margherita, 19 - 84033 MONTESANO SULLA MARCELLANA (SA)

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO

Via XI settembre MONTESANO SCALO

saic8au009@istruzione.it Tel: 0975-861038 Fax: 0975-367900 <http://www.icsmontesanosm.gov.it>

Cod.Ist. [SAIC8AU009](#)

C.F. 9014420654

## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO DI MONTESANO SULLA MARCELLANA

DOCENTE: <b>COLOMBO G.</b>	MATERIA: <b>DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA</b>	
ANNO SCOLASTICO: <b>2017-18</b>	CLASSE <b>V SEZ. A</b>	<b>PERITO PER IL TURISMO</b>

SITUAZIONE DI PARTENZA			
Livello della classe	Tipologia della classe	Ritmo di lavoro	Clima relazionale
<input type="checkbox"/> Alto <input type="checkbox"/> medio-alto <input checked="" type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> medio-basso <input type="checkbox"/> basso	<input type="checkbox"/> vivace <input checked="" type="checkbox"/> tranquilla <input type="checkbox"/> (poco) collaborativa demotivata <input type="checkbox"/> poco rispettosa delle regole <input type="checkbox"/> problematica	<input checked="" type="checkbox"/> lento <input type="checkbox"/> regolare <input type="checkbox"/> sostenuto	<input checked="" type="checkbox"/> sereno <input type="checkbox"/> buono <input type="checkbox"/> a volte conflittuale <input type="checkbox"/> problematico

Osservazioni:  
Sono presenti 3 alunni con PEI di cui 2 con Obiettivi Minimi e 1 con programmazione differenziata.

OBIETTIVI TRASVERSALI
Comportamentali: <ul style="list-style-type: none"> <li>- rispetto delle regole;</li> <li>- partecipazione all'attività didattica;</li> <li>- socializzazione;</li> <li>- organizzazione;</li> <li>- autocontrollo.</li> </ul>
Cognitivi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- comunicare usando una terminologia specifica;</li> <li>- organizzare l'attività di studio in modo sintetico ed efficace;</li> <li>- sviluppare la capacità di cogliere i concetti astratti;</li> <li>- sviluppare capacità di analisi e di sintesi.</li> </ul>

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE DELLA DISCIPLINA





- Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
- Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza dei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestioni e flussi informativi.
- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

CONTENUTI (moduli e/o U.D.)

**MODULO 1 – CONCETTI FONDAMENTALI DI DIRITTO AMMINISTRATIVO**

**UNITA' 1 - IL DIRITTO AMMINISTRATIVO E LE SUE FONTI**

Il diritto amministrativo e le sue fonti

I regolamenti

Le ordinanze

Le norme interne della P.A. (ordini, circolari, istruzioni)

La consuetudine e la prassi amministrativa

Le fonti di cognizione

**UNITA' 2 - LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE**

I principi dell'attività amministrativa

L'amministrazione diretta centrale (Governo, Cons Stato, CNEL, Corte Conti)

L'amministrazione centrale periferica (Prefetto e Sindaco)

L'amministrazione indiretta (Comune, Provincia, Regione, CCIAA e Agenzia Entrate)

I beni pubblici, espropriazione, requisizione, occupazione e servitù

**UNITA' 3 - LE ORGANIZZAZIONI TURISTICHE CENTRALI E PERIFERICHE**

L'amministrazione centrale del turismo: il MIBACT e la DGT

L'ENIT - Agenzia nazionale del turismo

L'Automobile Club d'Italia

Il Club Alpino Italiano

L'amministrazione periferica del turismo: gli enti territoriali

Gli enti non territoriali: APT, STL e IAT

Le associazioni private: TCI, AIG, Federcampeggio e Pro-Loce

**UNITA' 4 - IL TURISMO IN AMBITO INTERNAZIONALE ED EUROPEO**

Organismi internazionali operanti nel turismo

L'Organizzazione mondiale del turismo

Le organizzazioni non governative

Il turismo e le politiche europee

**MODULO 2 – LA LEGISLAZIONE TURISTICA ITALIANA**

**UNITA' 5 - LA LEGISLAZIONE TURISTICA ITALIANA**



Lo sviluppo del turismo nella storia e le sue implicazioni economiche  
Le fonti della legislazione turistica  
Le tappe storica della legislazione turistica italiana  
Il Codice del turismo

**MODULO 3 – LA LEGISLAZIONE IN MATERIA DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI**

**UNITA' 6 - I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI**

Introduzione al Codice dei beni culturali e del paesaggio  
I beni culturali, i beni paesaggistici e le aree protette  
Le misure di protezione e conservazione dei beni culturali  
I ritrovamenti e le scoperte  
La fruizione e la valorizzazione dei beni culturali, pubblici e privati

**MODULO 4 – ASPETTI PARTICOLARI DEL COMMERCIO NEL SETTORE TURISTICO**

**UNITA' 7 - LA TUTELA DEL CONSUMATORE IN AMBITO NAZIONALE ED EUROPEO**

Il Codice del consumo  
Il rapporto di consumo e le clausole vessatorie  
La tutela giurisdizionale del consumatore, l'inibitoria e la class action  
Cenni alla tutela dei consumatori in ambito europeo

**UNITA' 8 - COMMERCIO ELETTRONICO E AGENZIE DI VIAGGIO ONLINE**

La disciplina del commercio elettronico (DLgs 70/2003)  
Il Codice del consumo: obblighi informativi e diritto di recesso  
I trasferimenti elettronici di fondi e le carte telematiche  
Tecnologia e turismo: lo scenario della Rete  
Le OLTA (On Line Travel Agencies)  
Come aprire un'agenzia di viaggio on line  
I contratti di viaggio on line e tutela del consumatore  
I viaggi last minute e formula Roulette

**UNITA' 9 - LA DISCIPLINA DEI TRASPORTI**

Trasporti e sviluppo turistico  
Il trasporto ferroviario  
Il trasporto su strada  
Il trasporto aereo  
Il trasporto marittimo

**METODI**

<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale	<input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto	<input type="checkbox"/> cooperative learning
<input type="checkbox"/> lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> brain storming	<input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata
<input type="checkbox"/> ricerche individuali e/o di gruppo	<input type="checkbox"/> problem solving	

**STRUMENTI**

<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo	<input checked="" type="checkbox"/> Schede predisposte dal docente o Computer	<input type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi
<input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto	<input checked="" type="checkbox"/> LIM	<input type="checkbox"/> Esperimenti
<input type="checkbox"/> Stampa specialistica		<input type="checkbox"/> Drammatizzazioni
<input type="checkbox"/> Materiali multimediali presenti in rete		<input type="checkbox"/> Altro _____



**ISTITUTO OMNICOMPRESIVO MONTESANO SULLA MARCELLANA**  
Via R. Margherita, 19 - 84033 MONTESANO SULLA MARCELLANA (SA)

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO**

Via XI settembre MONTESANO SCALO

saic8au009@istruzione.it Tel: 0975-861038 Fax: 0975-367900 <http://www.icsmontesanosm.gov.it>

Cod.Ist. [SAIC8AU009](#)

C.F. 9014420654

## RECUPERO

Per gli alunni che presentano insufficienza verrà effettuato un recupero in itinere come stabilito dal Collegio dei Docenti e dal Consiglio di Classe.

## VERIFICA E VALUTAZIONE

Verifiche scritte:

- Prove tradizionali
- Prove semi - strutturate
- Prove strutturate

Verifiche orali:

- Interrogazioni
- Interventi
- Dialoghi
- Discussioni su argomenti di studio

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono stati presi in considerazione, oltre ai risultati delle prove formative e sommative, anche l'impegno, l'interesse, la partecipazione, il metodo di studio e la progressione nell'apprendimento.

Il docente

Giulio Colombo



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO  
DI MONTESANO SULLA MARCELLANA

DOCENTE: Valeria Germino	MATERIA: Arte e Territorio		
ANNO SCOLASTICO: 2017/2018	CLASSE V SEZ. A	PERITO PER IL TURISMO	

SITUAZIONE DI PARTENZA			
Livello della classe	Tipologia della classe	Ritmo di lavoro	Clima relazionale
<input type="checkbox"/> Alto <input type="checkbox"/> medio-alto <input checked="" type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> medio-basso <input type="checkbox"/> basso	<input type="checkbox"/> vivace <input checked="" type="checkbox"/> tranquilla <input type="checkbox"/> (poco) collaborativa <input type="checkbox"/> demotivata <input type="checkbox"/> poco rispettosa delle regole <input type="checkbox"/> problematica	<input type="checkbox"/> lento <input checked="" type="checkbox"/> regolare <input type="checkbox"/> sostenuto	<input type="checkbox"/> sereno <input checked="" type="checkbox"/> buono <input type="checkbox"/> a volte conflittuale <input type="checkbox"/> problematico

<b>Osservazioni:</b> Sono presenti 1 alunna con PEI che segue una programmazione differenziata e 1 alunna Bes con programmazione personalizzata per alunno con svantaggio linguistico (PSP)
--

<b>OBIETTIVI TRASVERSALI</b> <b>Comportamentali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rispetto delle regole;</li> <li>- partecipazione all'attività didattica;</li> <li>- socializzazione;</li> <li>- organizzazione;</li> <li>- autocontrollo.</li> </ul>
<b>Cognitivi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comunicare usando una terminologia specifica;</li> <li>- organizzare l'attività di studio in modo sintetico ed efficace;</li> <li>- sviluppare la capacità di cogliere i concetti astratti;</li> <li>- sviluppare capacità di analisi e di sintesi.</li> </ul>

<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE DELLA DISCIPLINA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Delineare la storia dell'arte evidenziando i nessi con la storia e, ove possibile, la cultura locale.</li> <li>• Riconoscere e distinguere nelle essenzialità, i caratteri stilistici dei vari linguaggi figurativi.</li> <li>• Saper collocare un fenomeno artistico nel suo contesto storico-culturale e geografico e riconoscerne le linee di evoluzione.</li> <li>• Descrivere un'opera nei suoi elementi formali essenziali, individuare gli elementi fondamentali della struttura compositiva dell'opera e comprenderne il messaggio.</li> <li>• Cogliere lo sviluppo della produzione di un'artista o di una corrente artistica e riconoscere le differenziazioni stilistiche riconducibili a scuole e artisti diversi.</li> <li>• Riconoscere soggetti, temi iconografici e le principali tipologie architettoniche.</li> <li>• Riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali.</li> </ul>
--



- Utilizzare in modo appropriato il lessico specifico della disciplina

## CONTENUTI (moduli e/o U.D.)

### UdA 1: Nuove concezioni estetiche: dal Barocco al Neoclassicismo.

- I protagonisti del Rinascimento maturo: Leonardo, Michelangelo e Raffaello.
- Nuove concezioni estetiche: il Barocco e i suoi principali protagonisti (Borromini e Bernini).
- La pittura di Caravaggio.
- Architettura del Settecento in Campania: La Reggia di Caserta. Sito patrimonio Unesco.
- L'ideale teorico estetico ed etico nell'arte del neoclassicismo: la scultura di A. Canova e il linguaggio pittorico di J.L. David.

### UdA 2: L'arte romantica in Europa e in Italia

- Le principali tematiche dell'arte romantica.
- I fermenti proromantici in Europa. L'artista proto-romantico F. Goya
- La natura e il paesaggio nell'arte romantica attraverso le opere dell'artista tedesco C. Friedrich e le opere degli artisti inglesi J. Constable e W. Turner.
- Il Romanticismo storico: la pittura romantica in Francia di T. Gericault e di E. Delacroix.
- La pittura di storia di F. Hayez
- L'architettura dell'Ottocento. Il problema del restauro architettonico

### UdA 3: L'immagine della realtà nell'arte del secondo Ottocento

- La pittura del Realismo.
- Il Realismo in Francia: G. Courbet e il *Pavillon du Realisme*.
- Il Realismo satirico di H. Daumier
- Il Realismo venato di sentimentalismo di J.F. Millet.
- Le novità della pittura di E. Manet
- La rivoluzione della pittura impressionista attraverso i suoi principali esponenti: C. Monet; P.A. Renoir e E. Degas

### UdA 4: La nascita dell'arte moderna

- Tendenze post-Impressioniste. Alla ricerca di nuove vie. La pittura di Cezanne.
- Puntinismo di G. Seurat.
- La pittura di P. Gauguin.
- La pittura di V. Van Gogh.

### UdA 5: Le avanguardie storiche. L'arte del Novecento.

- L'Espressionismo: I Fauves. La pittura di H. Matisse
- La pittura di E. Munch come premessa fondamentale all'Espressionismo tedesco.
- Il Cubismo e la considerevole attività artistica di P. Picasso.
- Il Futurismo: U. Boccioni

## METODI

<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale	<input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto	<input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning
<input type="checkbox"/> lavoro di gruppo	<input checked="" type="checkbox"/> brain storming	<input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata
<input type="checkbox"/> ricerche individuali e/o di gruppo	<input type="checkbox"/> problem solving	

## STRUMENTI

<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo	<input type="checkbox"/> Schede predisposte dal docente	<input type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi
<input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto	<input checked="" type="checkbox"/> Computer	<input type="checkbox"/> Esperimenti
<input type="checkbox"/> Stampa specialistica	<input checked="" type="checkbox"/> LIM	<input type="checkbox"/> Drammatizzazioni
<input checked="" type="checkbox"/> Materiali multimediali presenti in		<input checked="" type="checkbox"/> Materiali multimediali



**ISTITUTO OMNICOMPRESIVO MONTESANO SULLA MARCELLANA**  
Via R. Margherita, 19 - 84033 MONTESANO SULLA MARCELLANA (SA)

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO**

Via XI settembre MONTESANO SCALO

saic8au009@istruzione.it Tel: 0975-861038 Fax: 0975-367900 <http://www.icsmontesanosm.gov.it>

Cod.Ist. [SAIC8AU009](#)

C.F. 9014420654

rete		preparati dal docente
------	--	-----------------------

### RECUPERO

Per gli alunni che presentano insufficienza verrà effettuato un recupero in itinere come stabilito dal Collegio dei Docenti e dal Consiglio di Classe.

### VERIFICA E VALUTAZIONE

#### Verifiche scritte:

- Prove tradizionali
- Prove semi - strutturate
- Prove strutturate

#### Verifiche orali:

- × Interrogazioni
- Relazioni su attività svolte
- × Interventi
- Dialoghi
- × Discussioni su argomenti di studio

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono stati presi in considerazione, oltre ai risultati delle prove formative e sommative, anche l'impegno, l'interesse, la partecipazione, il metodo di studio e la progressione nell'apprendimento.

Il docente

Valeria Germino



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO  
DI MONTESANO SULLA MARCELLANA

DOCENTE: DONATELLA VITALE	MATERIA: LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA		
ANNO SCOLASTICO: 2017/2018	CLASSE V SEZ. A	PERITO PER IL TURISMO	

SITUAZIONE DI PARTENZA			
Livello della classe	Tipologia della classe	Ritmo di lavoro	Clima relazionale
<input type="checkbox"/> Alto <input checked="" type="checkbox"/> medio-alto <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> medio-basso <input type="checkbox"/> basso	<input checked="" type="checkbox"/> vivace <input type="checkbox"/> tranquilla <input type="checkbox"/> (poco) collaborativa <input type="checkbox"/> demotivata <input type="checkbox"/> poco rispettosa delle regole <input type="checkbox"/> problematica	<input type="checkbox"/> lento <input checked="" type="checkbox"/> regolare <input type="checkbox"/> sostenuto	<input checked="" type="checkbox"/> sereno <input type="checkbox"/> buono <input type="checkbox"/> a volte conflittuale <input type="checkbox"/> problematico

<p>Osservazioni:</p> <p>Sono presenti un'alunna con PEI che segue una programmazione differenziata e 1 alunna Bes con programmazione personalizzata per alunno con svantaggio linguistico (PSP )</p>
--

<p><b>OBIETTIVI TRASVERSALI</b></p> <p>Comportamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rispetto delle regole;</li> <li>- partecipazione all'attività didattica;</li> <li>- socializzazione;</li> <li>- organizzazione;</li> <li>- autocontrollo.</li> </ul> <p>Cognitivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comunicare usando una terminologia specifica;</li> <li>- organizzare l'attività di studio in modo sintetico ed efficace;</li> <li>- sviluppare la capacità di cogliere i concetti astratti;</li> <li>- sviluppare capacità di analisi e di sintesi.</li> </ul>
---

<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE DELLA DISCIPLINA</b></p> <p>I criteri didattici adottati hanno mirato a favorire e potenziare l'acquisizione graduale delle quattro abilità</p>
---



linguistiche di base: comprensión lectora, comprensión auditiva, expresión escrita y expresión oral (ascolto/parlato, lettura/scrittura), al fine di conferire una competenza comunicativa adeguata al contesto. Gli argomenti trattati sono stati oggetto di particolare studio, analisi e riflessione dei linguaggi settoriali, mediante lettura ed analisi di testi scritti, ascolto e comprensione di testi orali. Allo stesso tempo, sono stati trattate diverse strutture grammaticali e sono stati ripresi tempi e modi verbali già studiati negli anni precedenti. Sono stati raggiunti i seguenti obiettivi didattici disciplinari: consolidare e ampliare le strutture linguistiche affrontate negli anni precedenti; riconoscere e comprendere le idee principali e i particolari significativi di testi orali e scritti specifici del settore o generali; conoscere la tipologia delle strutture ricettive; esprimersi in maniera accettabile o adeguata su argomenti di carattere professionale; produrre testi scritti con accettabile correttezza. Tra le competenze specifiche si riportano le seguenti:

- Recibir al cliente y asignarle una habitación
- Despedirse de un cliente
- Dar información de un hotel por teléfono
- Describir la geografía de España y la estructura del estado español;
- distinguir entre las lenguas de España;
- aprender las costumbres gastronómicas de los españoles.
- Conocer las organizaciones y las estructuras turísticas, sobre todo las de España
- Dar indicaciones
- Hablar por teléfono y elaborar mensajes
- Reaccionar ante las quejas de un cliente, justificarse y encontrar soluciones
- Pedir y dar información sobre vuelos, trenes y transbordadores
- Comprar y vender billetes

#### CONTENUTI (moduli e/o U.D.)

##### UNIDAD 1 **En la recepción:**

- ✓ Repaso de los tiempos pasados del Indicativo; Formas de futuro; Hipótesis y probabilidad; Futuro perfecto
- ✓ Oraciones condicionales.
- ✓ Presente de Subjuntivo
- ✓ Profesiones
- ✓ La recepción
- ✓ Imperativo afirmativo y negativo

##### UNIDAD 2 **Conocer a España:**

- ✓ Geografía de España: el territorio y el clima
- ✓ El Estado español
- ✓ El español y las lenguas de España
- ✓ Comer en España: la cocina española, las Tapas, Gastronomía y Turismo, horarios y comidas
- ✓ Las fiestas nacionales: las Navidades, la Semana Santa, los Sanfermines, las Fallas.





**UNIDAD 3 Vacaciones y Turismo:**

- ✓ La organización turística: Productos y servicios turísticos;
- ✓ Las empresas turísticas
- ✓ Los alojamientos turísticos;
- ✓ Los perfiles profesionales del sector turístico;
- ✓ La plantilla de un hotel;
- ✓ Turismo en España y varias tipologías turísticas

**UNIDAD 4 Atención al cliente del hotel:**

- ✓ La ciudad
- ✓ Edificios públicos
- ✓ En el hotel
- ✓ Perífrasis verbales
- ✓ Condicional simple y compuesto
- ✓ Subordinadas causales

**UNIDAD 5 Viajar por avión, por tierra y por mar:**

- ✓ En el aeropuerto
- ✓ La facturación y el equipaje
- ✓ La estación de trenes y de autobuses
- ✓ Viajar por mar
- ✓ Pedir y dar información sobre vuelos, trenes y transbordadores
- ✓ Comprar y vender billetes

**UNIDAD 6 Los viajes:**

- ✓ Los viajes
- ✓ Los tipos de turismo
- ✓ Los alojamientos

**UNIDAD 11 El centro de España:**

- ✓ Madrid

**METODI**

<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale	<input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto	<input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo	<input checked="" type="checkbox"/> brain storming	<input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata
<input checked="" type="checkbox"/> ricerche individuali e/o di gruppo	<input checked="" type="checkbox"/> problem solving	



--	--	--

STRUMENTI		
<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input checked="" type="checkbox"/> Materiali multimediali presenti in rete	<input type="checkbox"/> Schede predisposte dal docente <input type="checkbox"/> Computer <input checked="" type="checkbox"/> LIM	<input checked="" type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> Esperimenti <input type="checkbox"/> Drammatizzazioni <input type="checkbox"/> Altro _____

RECUPERO
Per gli alunni che presentano insufficienza verrà effettuato un recupero in itinere come stabilito dal Collegio dei Docenti e dal Consiglio di Classe.

VERIFICA E VALUTAZIONE	
Verifiche scritte: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove tradizionali</li> <li>- Prove semi - strutturate</li> <li>- Prove strutturate</li> </ul>	Verifiche orali: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogazioni</li> <li>- Relazioni su attività svolte</li> <li>- Interventi</li> <li>- Dialoghi</li> <li>- Discussioni su argomenti di studio</li> </ul>

CRITERI DI VALUTAZIONE
Sono stati presi in considerazione, oltre ai risultati delle prove formative e sommative, anche l'impegno, l'interesse, la partecipazione, il metodo di studio e la progressione nell'apprendimento.

Il docente

Donatella Vitale



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO  
DI MONTESANO SULLA MARCELLANA

DOCENTE: QUISISANO PATRIZIA	MATERIA: SCIENZE MOTORIE	
ANNO SCOLASTICO: 2017/18	CLASSE V SEZ. A	PERITO PER IL TURISMO

SITUAZIONE DI PARTENZA			
Livello della classe	Tipologia della classe	Ritmo di lavoro	Clima relazionale
<input type="checkbox"/> Alto <input checked="" type="checkbox"/> <b>medio-alto</b> <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> medio-basso <input type="checkbox"/> basso	<input type="checkbox"/> vivace <input checked="" type="checkbox"/> <b>tranquilla</b> <input type="checkbox"/> (poco) collaborativa <input type="checkbox"/> demotivata <input type="checkbox"/> poco rispettosa delle regole <input type="checkbox"/> problematica	<input type="checkbox"/> lento <input checked="" type="checkbox"/> <b>regolare</b> <input type="checkbox"/> sostenuto	<input type="checkbox"/> sereno <input checked="" type="checkbox"/> <b>buono</b> <input type="checkbox"/> a volte conflittuale <input type="checkbox"/> problematico

<p>Osservazioni:</p> <p>Sono presenti 1 alunna con PEI che segue una programmazione differenziata e una alunna BES con programmazione personalizzata.</p>
---

<p><b>OBIETTIVI TRASVERSALI</b></p> <p>Comportamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rispetto delle regole;</li> <li>- partecipazione all'attività didattica;</li> <li>- socializzazione;</li> <li>- organizzazione;</li> <li>- autocontrollo.</li> </ul> <p>Cognitivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comunicare usando una terminologia specifica;</li> <li>- organizzare l'attività di studio in modo sintetico ed efficace;</li> <li>- sviluppare la capacità di cogliere i concetti astratti;</li> <li>- sviluppare capacità di analisi e di sintesi.</li> </ul>
---

<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE DELLA DISCIPLINA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo;</li> <li>- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva;</li> <li>- Il gioco, lo sport, le regole e il Fair-Play;</li> <li>- Salute e Benessere, prevenzione e sicurezza.</li> </ul>
---



CONTENUTI (moduli e/o U.D.)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- UdA1 L'ASPETTO PSICOFISICO DEL CORPO IN MOVIMENTO</li> <li>- UdA2 PRINCIPI SCIENTIFICI FONDAMENTALI DELLE SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</li> <li>- UdA3 DAL GIOCO ALLA PRATICA SPORTIVA</li> <li>- UdA4 ALCUNE SPECIALITA' DELL'ATLETICA LEGGERA</li> <li>- UdA5 EDUCAZIONE ALLA SALUTE.</li> </ul>	

METODI		
<input type="checkbox"/> lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> <b>lavoro di gruppo</b> <input type="checkbox"/> ricerche individuali e/o di gruppo	<input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> brain storming <input type="checkbox"/> problem solving	<input type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> discussione guidata

STRUMENTI		
<input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Materiali multimediali presenti in rete	<input type="checkbox"/> Schede predisposte dal docente <input type="checkbox"/> Computer <input checked="" type="checkbox"/> <b>LIM</b>	<input type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> Esperimenti <input type="checkbox"/> Drammatizzazioni <input checked="" type="checkbox"/> <b>Altro; Attività all'aperto</b>

RECUPERO
Per gli alunni che presentano insufficienza verrà effettuato un recupero in itinere come stabilito dal Collegio dei Docenti e dal Consiglio di Classe.

VERIFICA E VALUTAZIONE	
Verifiche scritte: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove tradizionali</li> <li>- Prove semi - strutturate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>Prove strutturate</b></li> </ul>	Verifiche orali: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogazioni</li> <li>- Relazioni su attività svolte</li> <li>- Interventi</li> <li>- Dialoghi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>Discussioni su argomenti di studio</b></li> </ul>



**ISTITUTO OMNICOMPENSIVO MONTESANO SULLA MARCELLANA**  
*Via R. Margherita, 19 - 84033 MONTESANO SULLA MARCELLANA (SA)*

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO**

Via XI settembre MONTESANO SCALO

saic8au009@istruzione.it Tel: 0975-861038 Fax: 0975-367900 <http://www.icsmontanosm.gov.it>

Cod.Ist. [SAIC8AU009](#)

C.F. 9014420654

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono stati presi in considerazione, oltre ai risultati delle prove formative e sommative, anche l'impegno, l'interesse, la partecipazione, il metodo di studio e la progressione nell'apprendimento.

Il docente

PATRIZIA QUISISANO



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO  
DI MONTESANO SULLA MARCELLANA

DOCENTE: Teresa Coromoto Rinaldi	MATERIA: Religione Cattolica	
ANNO SCOLASTICO: 2017/2018	CLASSE V SEZ. A	PERITO PER IL TURISMO

SITUAZIONE DI PARTENZA			
Livello della classe	Tipologia della classe	Ritmo di lavoro	Clima relazionale
<input type="checkbox"/> Alto <input type="checkbox"/> medio-alto <input checked="" type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> medio-basso <input type="checkbox"/> basso	<input type="checkbox"/> vivace <input checked="" type="checkbox"/> tranquilla <input type="checkbox"/> (poco) collaborativa <input type="checkbox"/> demotivata <input type="checkbox"/> poco rispettosa delle regole <input type="checkbox"/> problematica	<input type="checkbox"/> lento <input checked="" type="checkbox"/> regolare <input type="checkbox"/> sostenuto	<input checked="" type="checkbox"/> sereno <input type="checkbox"/> buono <input type="checkbox"/> a volte conflittuale <input type="checkbox"/> problematico

Osservazioni :

La classe è composta da 15 alunni ,di cui 1 Bes e una alunna con Pei.

Nel corso dell'anno buona parte degli allievi ha seguito le lezioni con interesse culturale-religioso con soddisfacente partecipazione. Il piano di lavoro programmato all'inizio è stato effettuato grazie anche ad una atmosfera di collaborazione e di reciproca fiducia che si è venuta a stabilire. La classe dal punto di vista disciplinare ,è stata rispettosa ed educata, conseguendo un profitto complessivamente buono .Le competenze raggiunte sono nel complesso buone.

OBIETTIVI TRASVERSALI
Comportamentali: <ul style="list-style-type: none"> <li>- rispetto delle regole;</li> <li>- partecipazione all'attività didattica;</li> <li>- socializzazione;</li> <li>- organizzazione;</li> <li>- autocontrollo.</li> </ul>
Cognitivi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- comunicare usando una terminologia specifica;</li> <li>- organizzare l'attività di studio in modo sintetico ed efficace;</li> <li>- sviluppare la capacità di cogliere i concetti astratti;</li> </ul>



– sviluppare capacità di analisi e di sintesi.

### COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE DELLA DISCIPLINA

Lo studente ha maturato una posizione informata e critica sul cristianesimo e sulla dimensione religiosa dell'esperienza umana e integrandola nella costruzione di un progetto di vita personale.

Di fronte alla necessità di assumere decisioni personali, sa confrontare le proprie riflessioni con la proposta cristiana per realizzare scelte più consapevoli e responsabili.

In questa fase del suo percorso di maturazione sa trovare in se stesso e nella proposta cristiana, risorse e stimoli per realizzare rapporti interpersonali sempre più profondi e arricchenti.

In una realtà multietnica e multi religiosa, si confronta con persone di varie culture, religioni e visioni di vita e sviluppa capacità di dialogo efficace.

### CONTENUTI (moduli e/o U.D.)

**-BIOETICA:** Bioetica generale- Bioetica speciale

**-MATRIMONIO E FAMIGLIA**

**-RAPPORTO FRA SCIENZE E FEDE**

**-IL DIALOGO ECUMENICO- L'ECUMENISMO OGGI**

Breve sintesi degli episodi storici che hanno portato alla divisione dei cristiani

Il dialogo ecumenico: storia e principi

**-L' INDUISMO**

Idea di Dio ed elementi essenziali della fede induista

Visione dell'uomo nella religione induista

Confronto fra Induismo e Cristianesimo

**-IL BUDDISMO**

Vita di Buddha

Idea di Dio ed elementi essenziali della fede buddista

Visione dell'uomo nella religione buddista

Riti culto e spiritualità

Confronto fra Buddismo e Cristianesimo

Le nuove religioni ( Testimoni di Geova, Scientology, New Age; nuove sette);

Confucianesimo; Shintoismo; Taoismo

### METODI

lezione frontale

lavoro di gruppo

ricerche individuali e/o di gruppo

lavoro in coppie di aiuto

brain storming

problem solving

cooperative learning

discussione guidata



--	--	--

STRUMENTI		
<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo -Testi biblici <input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Materiali multimediali presenti in rete	<input checked="" type="checkbox"/> Schede predisposte dal docente  <input type="checkbox"/> Computer <input checked="" type="checkbox"/> LIM	<input checked="" type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> Esperimenti <input type="checkbox"/> Drammatizzazioni

RECUPERO
Per gli alunni che presentano insufficienza verrà effettuato un recupero in itinere come stabilito dal Collegio dei Docenti e dal Consiglio di Classe.

VERIFICA E VALUTAZIONE	
<p>Per quanto riguarda la valutazione delle competenze di base, l'IRC si inserisce nei seguenti Assi Culturali:</p> <p><b>Asse dei linguaggi</b></p> <p>- L2: Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p><b>Asse storico-sociale</b></p> <p>- S2: collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla</p>	<p>Verifiche orali:</p> <p>-Relazioni su attività svolte</p> <p>-Dialoghi</p> <p>-Discussioni su argomenti di studio</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE
<p>La valutazione delle competenze è stata basata sull'osservazione complessiva dello studente, sul suo sapere e saper fare.</p> <p>Si terrà conto: l'interesse e la qualità della sua partecipazione all'attività didattica; la frequenza, all'uso del linguaggio specifico, lo sviluppo graduale della capacità critica ,le abilità personali, alla progressiva</p>





maturazione dell'alunno;

In sede di scrutinio sarà espressa secondo giudizi sintetici

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	METODO	VOTO	
L'alunno ha approfondito le conoscenze riguardo alla U.A.	L'alunno organizza in autonomia la documentazione del lavoro.	L'alunno applica le conoscenze, utilizzando le sue abilità in modo creativo.	Elabora in modo autonomo e razionale.	9-10	Moltissimo
Ha assimilato le conoscenze della U.A. in modo completo	Comunica in modo chiaro e sa collegare gli argomenti. Rielabora in modo autonomo	Affronta un compito complesso in modo corretto.	Si sa organizzare con efficacia.	7-8	Molto
Conoscere gli elementi essenziali dell'U.A.	Conoscere gli aspetti fondamentali della U.A., ma li analizza tralasciandone le parti.	Esegue i compiti più complessi con alcune incertezze.	Si organizza con qualche difficoltà.	6	Sufficiente
Ha assimilato conoscenze incomplete.	Presenta difficoltà ad analizzare i problemi.	Applica le conoscenze senza gravi errori, ma con poca abilità.	Memorizza piuttosto meccanicamente	5	Non Sufficiente
Non dimostra di aver assimilato alcuna conoscenza	Non evidenzia alcuna abilità in merito all' U.A.	Non dimostra alcuna competenza.	Non vi è partecipazione	4	Non Sufficiente

Il docente

Teresa Coromoto Rinaldi